

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ладога»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»



_____ / _____
«15» _____ 03 _____ 2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из
сельской местности и для детей с ОВЗ
«Работа с глиной»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание программы	13
4. Календарный учебный график	21
5. Список рекомендуемой литературы	23

Пояснительная записка

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Лепка из глины» разработана в соответствии с нормативной базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Направленность программы - художественная. Программа «Лепка из глины» направлена на изучение детьми технологии работы с глиной. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир подростков.

С глиной человек знаком с незапамятных времен. Первобытные люди сушили и обжигали глиняную посуду на солнце. Потом кто-то додумался обжечь глиняные сосуды в огне. С тех пор обожженные глиняные изделия прочно вошли в быт человека. Их называют «керамикой» от древнегреческого слова «керAMOS» - что означает глина. Керамические изделия – наиболее частая находка археологов. Глина не гниет и не окисляется в земле.

С тех далеких времен глина сопровождает людей, и по сей день. Из нее лепят, строят. Ею лечат. Чего только не делают из глины. Глину очень приятно держать в руках. Она послушно откликается на все движения рук. С ней можно работать бесконечно долго. После обжига глина становится крепкой, как камень, и сохранит отпечаток рук навечно. Глина – материал живой и благородный, поэтому надо уметь прислушиваться к тому, что она подсказывает. Глину для нас заготовила сама природа. Это горная порода, состоящая из мельчайших частичек и чешуек глинозема.

При создании изделий из глины у детей произойдет удовлетворение познавательного интереса и художественного творчества; формирование и развитие творческих способностей; социализация и адаптация ребенка с ОВЗ; формирование семейных ценностей.

В результате работы получают декоративные изделия, которые можно использовать в декоре интерьера. Лепка из глины приобщает детей к древним традициям, и в то же время информирует их о современных технологиях работы с ней. Поэтому можно говорить, что программа имеет профориентационную направленность. Известно, что лепка из глины

— это мужское ремесло, поэтому изучаемая технология должна быть интересна мальчикам.

Актуальность программы. В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования сводится к всестороннему развитию личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности и полноценного существования в обществе в будущем.

В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлением самостоятельного выбора художественного оформления работы. Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что достигается успешностью их творческой деятельности. В результате работы по программе дети, в совместной деятельности с педагогом производят готовый продукт.

Новизна программы. В данной программе освоение техники декоративно-прикладного творчества выступает инструментом познания народной традиции и культуры. Сквозь призму ремесла знакомство с историко-культурным мировым наследием в области обработки глины.

Обучаясь ремеслу у детей, развиваются элементарные навыки декоративно-прикладного творчества, точность движения пальцев рук, наглядно-образное и логическое мышление, память, творческое воображение. Работа по программе ведется в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии каждого ребенка с ОВЗ. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, побуждает развитие фантазии, и художественно-эстетических чувств.

Отличительной особенностью программы является в первую очередь изучаемый материал. Обучение по программе предусматривает использование известных детям приемов, которыми они овладевали при работе с пластилином. Программа адаптирована и вариативна для детей с различным уровнем физических возможностей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы.

Цель программы: развитие одаренности детей, через достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества путем освоения технологии декоративно-прикладной технологии лепка глины.

Задачи:

Обучающие:

- получение знаний о традициях ремесла «лепка глины»;
- обучение технологии «лепка»;
- информирование о древних и современных способах обработки глины;
- обучение навыкам самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.

Развивающие:

- развитие творческих процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие стремления к самостоятельному творчеству и проявлению творческих способностей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание интереса к обычаям предков, к культуре и традициям народа;
- содействие формированию национальной толерантности средствами всемирно распространенного ремесла;
- воспитание положительного отношения к ремеслу, как культурному достоянию, дошедшему до наших дней благодаря труду мастеров;
- воспитание эстетического восприятия образцов художественного творчества;
- формирование семейных ценностей.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Предметные результаты:

- дети получают знания о традициях ремесла «лепка глины»;
- обучатся технологии «лепка»;
- освоят навыки самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.
- получают знания о древних и современных способах обработки глины;

Метапредметные результаты:

- разовьются творческие процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- разовьется мелкая моторика;
- разовьется интерес к познавательной деятельности;

- дети начнут проявлять стремление к самостоятельному творчеству и проявят творческие способности;

- разовьются математические способности;

- разовьется художественно-эстетический вкус;

Личностные результаты:

- проявится интерес к обычаям предков, к культуре и традициям народа;

- произойдет формирование национальной толерантности средствами всемирно распространенного ремесла;

- сформируется положительного отношения к ремеслу, как культурному достоянию, дошедшему до наших дней благодаря труду мастеров;

- разовьется эстетическое восприятия образцов художественного творчества;

- произойдет формирование семейных ценностей.

Отслеживание результатов освоения образовательной программы

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика

Самостоятельная оценка результата работы

Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – опрос, творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

Теоретическая подготовка: знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Владеет информацией о ремесле «чеканка». Знает способы обработки металлов в прошлом и настоящем. Знает виды и название изделий. Знает название информационных ресурсов.

Практическая подготовка: Уровень владения технологией. Уровень владения инструментами. Способность подбирать материал для создания творческой работы. Выполняет все операции. Совмещает материалы и инструменты, опираясь на полученные знания и опыт. Доделывает работу. Оформляет работу с использованием освоенных ранее технологий.

Коммуникативные навыки: сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

Творческая активность: Уровень самостоятельности при создании изделия. Применение знаний, полученных на занятии и поиск знаний из других источников. Авторский дизайн с соблюдением технологии. Авторский подход к подбору изображения.

Адресат программы: дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;

- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр медиафайлов, иллюстраций, готовых изделий, мастер-классов, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;

- дистанционные методы

Материально-техническое обеспечение:

К каждому занятию должны быть приготовлены: стол ученический, стул ученический, информационный носитель (телефон, ноутбук, компьютер).

Глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага.

Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы).

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
Модуль №1				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	
2	Знакомство с традициями ремесла «Лепки из глины».	0,5	0,5	
3	Лепка простых форм – шар, цилиндр. Изготовление простых работ.	1		1
Модуль № 2				
1	История обработки глины	0,5	0,5	
2	Разработка дизайна изделия «Три опоры». Подбор или создание рисунка. Изготовления изделия «три опоры»	1,5		1,5
3	Разработка дизайна изделия «Стремящийся ввысь». Изготовление работы «Стремящийся ввысь» Оформление	2	0,5	1,5
Модуль № 3				
1	Изготовления панно в технике «лепка» по образцу с оформлением.	0,5		0,5

2	Создание, крепление деталей на алюминии	1		1
3	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки, фотографирование.	0,5		0,5
	Итого:	8	2	6

Содержание программы

Модуль 1

Пояснительная записка

Знакомство с традициями ремесла «Лепка». История появления ремесла. Традиции. Сферы и место использования изделий. Распространение ремесла в мире. Основные этапы работы. Простые глиняные формы.

В данном разделе дети знакомятся с историей ремесла «лепка» с основными этапами работы в технике «лепка» и делают образцы или одну работу с простыми формами.

Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой, содержанием и графиком обучения, подготовка материалов и инструментов	Беседа /видеоурок	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опрос

2	<p>Знакомство с традициями ремесла «Лепка из глины»</p> <p>Знакомство с традициями ремесла «Лепка из глины»</p>	<p>Знакомство с традициями ремесла «Лепка».</p> <p>История появления ремесла. Традиции. Сферы и место использования изделий. Распространение ремесла в мире</p>	<p>Беседа/видеоурок</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)</p>	<p>Опрос</p>
---	---	---	-------------------------	---	---	--------------

3	Лепка простых форм – шар, цилиндр. Изготовление простых работ	Изготовление образцов или одного изделия простой формы	Беседа/видеоролик, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага. Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	---	--	---	---	--	---

Модуль 2

Пояснительная записка

Совершенствование практических навыков в технике «Лепка». Информирование об основных способах обработки глины в прошлом и настоящем. Используя теоретические знания, дети создают композицию собственного дизайна по темам «Три опоры» и «Стремящийся вверх». Создают и оформляют работу с прорисовыванием мелких деталей.

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с историей обработки глины. Осваивают и совершенствуют технологию.

Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	История обработки глины	Изучение истории обработки глины	Беседа /видеорок, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опрос

2	<p>Разработка дизайна изделия «Три опоры».</p> <p>Подбор и создание рисунка.</p> <p>Изготовление изделия «Три опоры»</p>	<p>Обучающимся предлагается самостоятельно разработать дизайн изделия «Три опоры», выбрать интересный для них рисунок.</p> <p>После разработки дизайна дети переходят к изготовлению изделия.</p>	<p>Беседа/видеоурок, самостоятельная, консультация</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага. Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак</p>	<p>Контроль результатов практической работы, фоточет</p>
---	--	---	--	---	---	--

3	Разработка дизайна изделия «Стремящийся ввысь». Изготовление работы, оформление.	Обучающимся предлагается самостоятельно разработать дизайн изделия «Стремящийся ввысь». После разработки дизайна дети переходят к изготовлению изделия.	Беседа/уроки, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага. Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	--	---	--	---	--	---

Модуль 3

Пояснительная записка

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с технологией создания глиняного панно. Знакомятся с этапами работы. Знакомятся с особенностью работы. Самостоятельно выбирают инструменты для обработки, основываясь на имеющемся опыте работы с глиной. Создают одно изделие, оформляют его. Подготовка изделий к выставке. Фотографирование. Оформление выставки.

Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итога в
1	2	3	4	5	6	7
1	Изготовление панно в технике «Лепка» по образцу с оформлением.	Обучающиеся знакомятся с технологией создания глиняного панно. Знакомятся с этапами работы. Знакомятся с особенностью работы. Самостоятельно выбирают инструменты для обработки, основываясь на имеющемся опыте работы с глиной.	Беседа /видеорок, консультация, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Контроль результатов практической работы, фотоотчет

2	Создание изделия, крепление деталей на алюминий.	Обучающиеся изготавливают изделие.	Беседа/видеоурок, самостоятельная, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага. Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	--	------------------------------------	---	--	--	---

3	<p>Подготовка изделий к выставке.</p> <p>Оформление выставки.</p> <p>Фотографирование.</p>	<p>Устранение ошибок при изготовлении изделия, доработка, фотографирование работ.</p>	<p>Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), глина, вода, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага. Куски ткани для рабочей зоны, клей ПВА, лак</p>	<p>Онлайн выставка</p>
---	--	---	---	-------------------------------------	---	------------------------

Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

Список рекомендуемой литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл/науч. рук. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1994.
2. Б.М.Неменский. Мудрость красоты. О Проблемах эстетического воспитания.– М.: Просвещение, 1987.
3. Уроки изобразительного искусства. / Л. Горяева.
4. Проблемы народного искусства/под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
5. Алёхин А.Д. когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.
6. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., “АСТ-Пресс”, 1997.
7. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: “Эксмо”, 2005.
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
9. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984
10. Т.Б.Донцова. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
11. Т.С.Комарова. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
12. Н. Бельтюкова. С.Петров. В.Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
13. В.С. Горичева М.И. Нагибина. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
14. Соленое тесто/ составитель К.В.Силаева. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
15. И. Кискальт Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 1998.
16. Д.Фишер. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
17. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
18. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – Петербург: “Кристалл”.

19. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.
20. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
21. Роль ДПИ в развитии и воспитании учащихся с ОВЗ. http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol_dpi_v_razvitii_i_vospitanii_uchashhikhsja_s_ovz/1-1-0-60
22. Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. <http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html>