

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр «Ладога»

Утверждаю  
Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»



\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из  
сельской местности и для детей с ОВЗ  
«Поделки из пеноплекса»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	12
3. Содержание программы	13
4. Календарный учебный график	21
5. Список рекомендуемой литературы	22
6. Приложение	23

## Пояснительная записка

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Поделки из пеноплекса» разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Направленность программы** - художественная. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса и художественного творчества; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры рационального потребления.

По функциональному назначению программа «Поделки из пеноплекса» имеет прикладной характер, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия при работе с материалом пеноплекс. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно-прикладное творчество позволяет ребёнку развивать органы чувств и творческие способности. Творческая деятельность в рамках программы будет содействовать развитию личности ребенка, повлияет на формирование внутренней культуры детей. Программа «Поделки из пеноплекса» предполагает овладение навыками работы с новым для детей материалом – пеноплексом. В рамках программы дети знакомятся и отрабатывают техники декупаж, кинусайга, конструирование. Основным операционным приемом является резание (вырезание).

**Актуальность программы.** В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все

потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлению самостоятельного выбора художественного оформления работы.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные техники декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Для работы используется новый для детей материал – пеноплекс. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** программы является ее адаптированность и вариативность. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «Рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы. Обязательным условием успешности работы по программе является общественное признание результатов детского творчества, поэтому предполагается создание выставки детских работ на интернет-ресурсах с организацией голосования за работы в

различных номинациях. По итогам голосования проводится награждение участников выставки. Детские работы могут быть использованы в оформлении интерьеров и отчетных материалов, о чем дети информируются и таким образом достигается понимание значимости работы.

**Цель программы:** развитие одаренности, на достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие**

- содействовать освоению новой технологией декоративно-прикладного творчества;
- научить осуществлять подбор соответствующих инструментов для обработки различных материалов;
- обеспечить освоение правил техники безопасности;
- продолжить обучение по созданию творческих работ по образцу и авторских проектов;
- научить применять известные техники при обработке малоизвестного для детей материала.

**Развивающие**

- продолжить развитие одаренности, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомер;
- содействовать развитию коммуникативных навыков, через совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- продолжить развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию и саморазвитию;

- продолжить развитие метапредметности, через применение различных техник в новых для детей творческих работах и постепенного усложнения заданий;

- продолжить формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

### **Воспитательные**

- продолжить формировать у детей эстетический вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- обеспечить формирование у детей общечеловеческих ценностей средствами декоративно-прикладного творчества;

- обеспечить эмоциональное благополучие детей путем творческой деятельности и общественного признания результатов их творческой деятельности;

- содействовать социализации детей, путем конструктивного взаимодействия с детьми, педагогом с семьей.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **Предметные**

- дети освоят новую для себя технологию декоративно-прикладного творчества;

- научится осуществлять подбор соответствующих инструментов для обработки различных материалов;

- освоят правила техники безопасности;

- обучатся созданию творческих работ по образцу и авторских проектов;

- научится применять известные техники при обработке малоизвестного для себя материала.

#### **Метапредметные**

- будет продолжено развитие одаренности у детей, улучшится моторика, гибкость рук и точность глазомера;

- произойдет развитие коммуникативных навыков, через совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- разовьется творческое мышление, внимание, память, воображение;

- разовьется устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и сформируется мотивация к самосовершенствованию и саморазвитию;

- проявят сформированность метапредметности, через применение различных техник в новых для детей творческих работах и постепенного усложнения заданий;

- продолжится формирование аккуратности, усидчивости, трудолюбие, терпение, бережливость.

### **Личностные**

- у детей продолжит формироваться эстетический вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- продолжится формирование общечеловеческих ценностей средствами декоративно-прикладного творчества;

- будет обеспечено эмоциональное благополучие детей путем творческой деятельности и общественного признания результатов их творческой деятельности;

- произойдет социализация детей, путем конструктивного взаимодействия с детьми, педагогом с семьей;

### **Отслеживание результатов освоения образовательной программы**

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика

Самостоятельная оценка результата работы



## Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

*Теоретическая подготовка:* Знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Знает название информационных ресурсов.

*Практическая подготовка:* Уровень владения технологией, уровень владения инструментами, способность подбирать материал для создания творческой работы;

*Коммуникативные навыки:* сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

*Творческая активность:* Уровень самостоятельности при создании работы, создании композиции, подборе материалов и пр.

### **Критерии оценки освоения содержания программы.**

Для оценки образовательных достижений используется уровневый подход.

0 уровень – Имеются теоретические знания. Технология не освоена. Имеются первичные знания о материалах и инструментах, но творческие работы не выполнены.

1 уровень – Технология ребенку понятна, но он применяет ее без интереса. Терминологией пользуется свободно. Работы выполнены не все, или небрежно и не до конца. Постоянно обращается за помощью к педагогу, даже если может выполнить работу сам. Интерес к работе неустойчивый.

2 уровень – Проявляет устойчивый интерес к работе. Технологию освоил. Все работы выполнены по образцу. Редко обращается за помощью к педагогу. Не проявляет творческие способности, в работах нет авторства.

3 уровень – Полностью освоил технологию. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работы. Изготовил работу с большой долей авторства.

**Адресат программы:** дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

**Методы обучения:**

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;

- дистанционные методы

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Материалы и инструментарий для практических работ: куски пеноплекса разного размера, нож канцелярский, зубочистки, клей ПВА, клей-карандаш, кисть, ножницы, скотч, бумага, карандаш, лоскутки, картинки, салфетки.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
<b>Модуль №1</b>				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Конструирование модели «Самолёт», «Лодка».	1	0,2	0,8
<b>Модуль №2</b>				
3	Объемное конструирование. Поделка «Колодец»	1	0,2	0,8
<b>Модуль №3</b>				
4	Декупаж. Художественное панно	2	0,4	1,6
<b>Модуль №4</b>				
5	Работа в технике кинусайга. Выставка работ	3	0,5	2,5
	Итого:	8 часов	1,8	6,2

## Содержание программы

### Модуль 1

#### Пояснительная записка

Реализация этого модуля направлена на первоначальное изучение материала, правила работы с материалом, приобретение умения работы с инструментами, материалами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с материалом пеноплекс, способами его обработки и использования для изготовления различных изделий. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали поделок и собирают их.

#### Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7

1	Вводное занятие	<p>Техника безопасности.</p> <p>Знакомство с материалом.</p> <p>Определение его характеристик.</p> <p>Способы обработки пеноплекса.</p> <p>Изготовление поделки «Мечь», «Кинжал»</p>	<p>Беседа/в идеуро к,</p> <p>самостоятельна я работа, консультация</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), куски пеноплекса разного размера, нож канцелярский, зубочистки, клей ПВА, клей-карандаш, кисть, ножницы, скотч, бумага, карандаш</p>	<p>Опрос, предъявление результатов экспериментов с пеноплексом, фотоотчет</p>
---	-----------------	--	--	-------------------------------------	---	---

2	Конструирование модели «Самолет», «Лодка»	Зарисовка рисунка, перенесение его на пеноплекс Изготовление поделок	Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный,	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), куски пеноплекса разного размера, нож канцелярский, зубочистки, клей ПВА, клей-карандаш, кисть, ножницы, скотч, бумага, карандаш,	Предъявление результатов экспериментов с пеноплексом, фотоотчет
---	---	---	--	-------------------------------	---	---

## Модуль 2

### Пояснительная записка

Реализация этого модуля направлена на формирование умений конструирования объемных изделий из материала пеноплекс.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Объемное конструирование. Поделка «Колодец»	Конструирование модели поделки «Колодец» Перенесение его на пеноплекс Обработка пеноплекса, изготовление объемной поделки «Колодец»	Беседа/в идеоуро к, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), куски пеноплекса разного размера, нож канцелярский, зубочистки, клей ПВА, клей-карандаш, кисть, ножницы, скотч, бумага, карандаш	выставка работ, анализ используемых форм и соединений. Анализ оформления работ.



### Модуль 3

#### Пояснительная записка

Данный модуль направлен на подготовку учащихся к выполнению практических работ в области декупажа. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения этой техники, рассматриваются виды декупажа. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении работ при использовании пеноплекса.

#### Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии и	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
	2	3	4	5	6	7

1.	Декупаж Художественное панно	<p>Ознакомление с техникой декупаж.</p> <p>Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе</p> <p>Технология изготовления панно</p> <p>Изготовление панно</p>	Беседа/видеоурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), куски пеноплекса разного размера, нож канцелярский, зубочистки, клей ПВА, клей-карандаш, кисть, ножницы, скотч, бумага, карандаш, лоскутки, картинки, салфетки</p>	<p>контроль результатов практической работы, фотоотчет</p>
----	---------------------------------	---	--	------------------------------	---	--

#### Модуль 4

Пояснительная записка:

Данный модуль направлен на подготовку учащихся к выполнению практических работ в технике кинусайга. В рамках модуля рассматривается техника кинусайга, происходит знакомство с разнообразными видами ручного рукоделия, техникой «Кинусайга»; формирование технических умений и навыков в работе с тканью, разнообразными инструментами, материалами.

п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
	2	3	4	5	6	7
1.	Декупаж Художественное панно	Ознакомление с техникой декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе Технология изготовления панно Изготовление панно	Беседа/видеоуроки, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Мультимедийное оборудование, пеноплекс, ножницы, резак, салфетки, лоскутки ткани	контроль результатов практической работы, фотоотчет, онлайн выставка



### Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

### Список рекомендуемой литературы

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. -М.,1993.
2. Ховалкина Е. В. «Развитие творческих способностей у детей – инвалидов через занятия декоративно-прикладным искусством по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам»  
[https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/razvitiie\\_tvorcheskikh\\_sposobnostei\\_u\\_detei\\_invalidov\\_cherez\\_zaniatiia\\_dekorativn](https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/razvitiie_tvorcheskikh_sposobnostei_u_detei_invalidov_cherez_zaniatiia_dekorativn)
3. Шевчук Н.Л. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, через нестандартные методы декоративно-прикладного творчества.

### Интернет-источники

1. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/206863/kinusajga>
2. [https://yandex.ru/efir?stream\\_id=4ed550311092729a86d466f73d3f9075&from\\_block=player\\_share\\_button\\_yavideo](https://yandex.ru/efir?stream_id=4ed550311092729a86d466f73d3f9075&from_block=player_share_button_yavideo)

Модель самолета



Панно в технике декупаж



Панно в технике кинусайга

