

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «ЛАДОГА»

ГБУ ДО «Центр «Ладога»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол от 01.02.2021г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 01.02.2021г. № 035

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
(с применением дистанционных образовательных технологий)

ЭкоМейкерство: DIY(do it yourself) & DIWO (do it with others)

Срок реализации программы: 36 часов
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составители:

Булкина Кристина Игоревна,
Эмануэль Татьяна Сергеевна,
РГПУ им. А.И.Герцена.

дер. Разметелево
2021 год

1. Паспорт программы

Форма обучения: дистанционная Количество часов: 36

Преподаватели курса: Булкина Кристина Игоревна, Эмануэль Татьяна Сергеевна, РГПУ им. А.И.Герцена.

1. Цели и планируемые результаты:

Цель курса – создание условий для развития у обучающихся творческого и экологического мышления в процессе деятельности с различными материалами; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству через изготовление поделок из различных материалов; формирование первоначальных трудовых навыков и развитие творческих способностей средствами декоративно–прикладного творчества.

Задачи курса:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков обучающихся;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- развивать сенсорное восприятие; тонкую моторику рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.
- формировать умение видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческих способностей.
- содействовать формированию позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда; умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при

необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- развивать умение решать творческие задачи.
- учить осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом.

Ожидаемые результаты. В результате освоения программы дистанционного курса обучающийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества,
- правила организации рабочего места,
- правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими инструментами,
- правила сочетания цветовой композиции,
- свойства материалов (ткани, ниток, бумаги, картона, клеенки и др.),
- правила работы с инструментами и приспособлениями,
- понятия эскиз, композиция, схема, шаблон,
- технологию выполнения аппликации из бросового материала, различные способы использования бумаги.

Уметь:

- соблюдать правила безопасного труда,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- подбирать цветовую гамму композиции,
- обращаться с бросовыми материалами,
- выполнять поделки из различного бросового материала,
- делать объемные фигурки из бумаги,
- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

Владеть:

- техниками создания поделок из различного материала (в том числе, бумаги и бросового материала),
- основами экологического мышления,
- навыками преобразования материала.

2. Рабочая программа курса

Целевая аудитория: обучающиеся от 14 до 18 лет

Объем курса и виды учебных занятий

Распределение видов учебной работы

Вид учебной деятельности		Часов
Контактная работа с обучающимся, всего, в том числе:		
1. При непосредственном взаимодействии преподавателя и слушателя (в режиме онлайн), всего, в том числе:		3
-лекции		3
2. При опосредованном взаимодействии преподавателя и слушателя (в режиме онлайн), всего, в том числе:		33
- лекции		15
- практические		14
3. Индивидуальные/групповые консультации		4
Итоговое тестирование + творческое задание		Сертификат
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	36

3. Содержание модулей курса

Тема 1. Арт-техники: творим своими руками

Правила техники безопасности при работе на занятиях. Правила поведения. Оборудование и организация рабочего места и рабочего времени. Разработка эскиза. Перевод деталей с эскиза на бумагу нужного цвета с помощью копировальной бумаги. Цветы из ткани. Техника выполнения. Правила раскроя. Изготовление простейших цветов. Цветы из ниток. Техника выполнения. Изготовление простейших цветов. Комбинирование техник. Сборка композиций. Заколка «подснежник». Обруч «весна».

Практические задания:

Задание. Природные кисти

Задание. Эмоциональный потенциал линий

Задание. Материалы линий

Тема 2. Поделки из ничего

Работа с природным материалом. Знакомство с разнообразием природных материалов. Изготовление поделок из различных материалов и в различной технике. Материалы, которые можно использовать для изготовления поделок. Правила сбора природного материала. Использование природного материала в народном творчестве. Закрепление полученных знаний и навыков работы. Поделки из ваты. Изучение техники выполнения. Изготовление поделок. Поделки из пластиковых бутылок, баночек. Изучение техники изготовления поделок. Изготовление различных поделок учениками. Поделки из фольги. Изучение техники выполнения, знакомство с подручными инструментами. Художественное моделирование из фольги. Изготовление поделок.

Практические задания:

Задание. Поделка

Задание. Экологический ковер

ЭкоПоделки

Задание. Эко

Задание. Сакура

Задание. Ангел

Задание. Овечки

Тема 3. Готовимся к Новому Году

Материалы и инструменты, приемы работы с бумагой. Аппликация. Из истории возникновения аппликации. Вырезание. Наклеивание готовых деталей. Изготовление поделок из различных природных материалов. Объемная аппликация. Аппликация из фантиков. Аппликация полосками бумаги. Творческие работы. Изготовление поделок в технике торцевания. Техника торцевания. Материалы и инструменты. Объемное торцевание. Изготовление цветов в технике торцевания. «Валентинка». Весенние цветы. «Зайка» или другие звери по выбору обучающихся. Изготовление поделок в технике квиллинга. История возникновения техники бумагокручения. Необходимые материалы и инструменты. Техника квиллинга. Квиллинг: изготовление базовых форм. Цветы в технике квиллинга.

Изготовление панно «Цветочная поляна». Бумагопластика. Поделки из кругов. Изготовление поделок из кругов. Поделки из кругов: Сова, Медвежонок, цветы и др. Оригами. О технике оригами. Модульное оригами. Материалы и инструменты. Изготовление различных поделок: лягушка, тюльпан, водяная бомба и др. Модульное оригами: Дед Мороз, Снеговик и др. Лепка из теста и пластилина. История возникновения соленого теста, рецепты приготовления соленого теста. Материалы и инструменты. Методы работы. Изготовление игрушек при помощи формочек, объемных игрушек животных, фруктов, рыбок и др. Панно из пластилина. Игры, конкурсы, викторины, беседы. Открытые занятия. Экскурсии, тематические вечера, встречи, праздники. Подведение итогов работы. Выставки. Награждение обучающихся с вручением дипломов.

Практические задания:

Материал. Креативные елки

Задание. Снеговик

Задание. Создайте необычную елку

Задание. Украсьте квартиру

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература:

- Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов-на-Дону, 2008г.
- С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
- Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза-Пресс» г. Москва, 2007г.
- Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» Москва, 2006
- Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» Москва, 2004
- Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». «Родничок» г. Тула, 2002г.
- С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

- Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
- Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
- Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
- А. Быстрицкая Бумажная филигрань МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2012г.
- Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань, М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012г.
- Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги, М.: «Издательский дом МСП», 2011г.
- Васина Н. Бумажная симфония, Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2012.
- Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов, М.: «Айрис Пресс», 2010
- Наталия Волкова Разноцветный пластилин ЭКСМО МОСКВА 2012г.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи, Москва, «Айрис Пресс», 2009г.
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. Москва, «Айрис Пресс», 2012г.
- Юртакова А. Юртакова Л. Игрушки из бумаги. Москва, Эксмо, 2012г.
- Азбука рукоделия Пластилиновые фигурки животных, Москва ЭКСМО, 2014
- Дмитриева Н.Ю. Поделки из природных материалов, М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2011
- Журнал Делаем сами, ООО Издательский дом Толока. 2010-2013 4. Мищенко Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня 1-4 класс Издательство Учитель Волгоград, 2011 Максимова Т.Н.
- Модульное оригами складываем объемные фигурки, Москва ЭКСМО, 2014
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, «Академия развития», 2010
- Образцова Е. Модульное оригами забавные объемные фигурки, М.: ЭКСМО, 2014
- Рябкова О.А. Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность.
- Оригами. Волгоград: Учитель, 2012 Зайцева А.
- Шевалье Мари Цветы из бумаги. Москва, Издательская группа Контэнт, 2010
- Юртакова А, Юртакова Л. Квиллинг создаем композиции из бумажных лент,

Москва, ЭКСМО, 2013

▪ Лыкова И.А. Художественный труд Экопластика, Москва, Издательский дом КАРАПУЗ, Творческий центр СФЕРА, 2011-12.

Интернет-источники

- https://www.babyblog.ru/community/my_hobby_dekupazh/post/1706233 Эффект ржавчины с помощью красок и соли. Мастер-класс
- <http://deququ.blogspot.com.ru> МК польского мастера по декупажу
- <http://stranamasterov.ru/node/1055202> Имитация металла
- https://www.babyblog.ru/community/my_hobby_dekupazh/post/1706233 Имитация патины старой бронзы
- https://www.babyblog.ru/community/my_hobby_dekupazh/post/1706233 Имитация снега и льда в декупаже, на стекле и других поверхностях, основные приемы декорирования
- <http://semidelushka.ru/mclasses/> Мастер-классы Ольги Ерохиной
- <https://www.livemaster.ru/topic/2091867-snegurochka-pod-elku-kak-sdelat-klassicheskuyu-vatnuyu-igrushku-na-karkase> Снегурочка под ёлку: как сделать классическую ватную игрушку на каркасе

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по курсу, обеспечивает организацию и проведение итоговой аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений обучающихся – знаний, умений, навыков и компетенций. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий: каждое занятие предполагает самостоятельное решение учащимися изобретательских задач при кураторской поддержке педагога. Для выявления уровней развития системно-логического мышления (начальный, минимальный, средний, продвинутый, высокий) проводятся учебно-исследовательские конференции, а также подводится итог статистической обработки результатов по количеству и уровню творчества решённых задач.

Для получения сертификата необходимо пройти итоговое тестирование и выполнить творческое задание.