

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр «Ладога»

Утверждаю

Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»

  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
«15» 03 \_\_\_\_\_ 2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из  
сельской местности и для детей с ОВЗ  
«Заонежская вышивка»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание программы	12
4. Календарный учебный график	20
5. Список рекомендуемой литературы	21
6. Приложение	22

## Пояснительная записка

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Заонежская вышивка» разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Направленность программы** - художественная. Программа «Заонежская вышивка» направлена на изучение историко-культурного наследия через освоение базовых основ в области декоративно–прикладного творчества. При создании изделий произойдет удовлетворение познавательного интереса и художественного творчества детей; формирование и развитие творческих способностей; социализация и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование семейных ценностей.

Красно-белая вышивка Заонежья узнаваема, по-северному лаконична и мудра. Зародилась она в карельской деревне Хашезеро, недалеко от Шуньги. Считается, что искусство вышивки привезли сюда выходцы из Великого Новгорода, когда заселяли Заонежский полуостров. За пределами Заонежья вышивка получила известность в конце XIX — начале XX века благодаря крупнейшей на Русском Севере Шуньгской ярмарке. Вышивали много. На Руси вышивка была обязательным для женщин ремеслом, доступным каждой крестьянской семье. Девочек учили вышивать с раннего возраста, чтобы к 13 — 15 годам они смогли приготовить себе приданое.

Образовательная программа по изучению заонежской вышивки создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества детей. При создании изделий дети проявляют творческие способности и развивают эстетический вкус. Программа в доступной и увлекательной форме воссоздает уникальные приемы традиционного рукоделия - вышивки, на протяжении веков сопровождавшей быт народов Заонежья. Орнамент онежской вышивки оставался неизменным на протяжении многих. Вышивка знакомит с основами народных традиций,

верований и бытом. Вышивание приобщает детей к древним традициям, побуждает их фантазировать. Развитие навыков декоративно-прикладного творчества происходит естественным, природосообразным, социально-обоснованным путем. Через вышивание дети знакомятся с традициями родного края, изучают историю малой родины, в результате чего формируется национальное сознание и национальная аутентичность.

**Актуальность программы.** В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлением самостоятельного выбора художественного оформления работы с учетом местной традиции.

Вышивание побуждает детей осознать свою национальную идентичность. Вышитые узоры развивают в душе ребенка все лучшие человеческие качества, что несомненно крайне необходимо в современном мире цифровых технологий. Данная программа предлагает современным детям погрузиться в мир детей прошлого и таким образом восстановить утраченные родовые связи.

**Новизна программы.** В данной программе освоение техники декоративно-прикладного творчества выступает инструментом познания

народной традиции и культуры. Обучаясь искусству вышивания у детей развивается элементарные навыки декоративно-прикладного творчества, точность движения пальцев рук, наглядно-образное и логическое мышление, память, творческое воображение. Работа по программе ведется в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии каждого ребенка с ОВЗ. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических чувств.

**Отличительной особенностью** программы является в первую очередь изучаемый материал. В рамках программы дети воссоздают образцы заонежской вышивки. Это придает программе художественной направленности краеведческий и региональный компонент. Подобные программы существуют, но в данной программе предусмотрено обучение детей с ОВЗ. Программа адаптирована и вариативна для детей с различным уровнем физических возможностей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы.

**Цель программы:** развитие одаренности детей, через достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества путем освоения технологии декоративно-прикладного искусства заонежская вышивка.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- получение знаний о традиции заонежской вышивки;
- знакомство с основными принципами создания изделий в стиле заонежской вышивки: материалы, строчка, орнамент;

- овладение навыками вышивания;
- обучение навыкам самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.

*Развивающие:*

- развитие творческих процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие стремления к самостоятельному творчеству и проявлению творческих способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к обычаям предков, к культуре и традициям народа;
- содействие осознанию своей национальной идентичности и формированию национальной толерантности;
- воспитание положительного отношения к труду, к рукоделию;
- воспитание эстетического восприятия образцов народного творчества;
- формирование семейных ценностей.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*Предметные результаты:*

- дети получают знания о традиции заонежской вышивки;
- произойдет знакомство с основными принципами создания изделий в стиле заонежской вышивки: материалы, строчка, орнамент;
- овладеют навыками вышивания;
- обучатся навыкам самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.

*Метапредметные результаты:*

- разовьются творческие процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- разовьется интерес к познавательной деятельности;

- дети начнут проявлять стремление к самостоятельному творчеству и проявят творческие способности;
- разовьется художественно-эстетический вкус;

*Личностные результаты:*

- проявится интерес к обычаям предков, к культуре и традициям народа;
- произойдет осознание своей национальной идентичности и продолжится формированию национальной толерантности;
- сформируется положительного отношения к труду, к рукоделию;
- разовьется эстетическое восприятия образцов народного творчеств;
- произойдет формирование семейных ценностей.

### **Отслеживание результатов освоения образовательной программы**

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика

Самостоятельная оценка результата работы

Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – опрос, творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

*Теоретическая подготовка:* Знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Владеет информацией о традициях вышивки. Знает название элементов орнамента. Знает виды и название изделий. Знает название информационных ресурсов.

*Практическая подготовка:* Уровень владения технологией. Уровень владения инструментами. Способность подбирать материал для создания творческой работы. Умеет переносить рисунок на ткань. Совмещает материалы опираясь на полученные знания, не нарушая традиций. Применяет традиционную технологию создания изделия.



*Коммуникативные навыки:* сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

*Творческая активность:* Уровень самостоятельности при создании изделия. Применение знаний, полученных на занятии и поиск знаний из других источников. Авторский дизайн с соблюдением традиции. Авторский подход к подбору орнамента.

**Адресат программы:** дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

**Методы обучения:**

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр медиафайлов, цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;

- дистанционные методы

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Материалы и инструментарий для практических работ: нитки мулине, иголки, ткань, пяльцы, ножницы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы).

## Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
Модуль №1				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	0,5	0,5
2	Знакомство с традициями заонежской вышивки двусторонний (счетный, или «досюльный»).	1	0,5	0,5
3	Геометрический орнамент	1		1
Модуль № 2				
1	Секреты орнамента заонежской вышивки. Растительный орнамент.	1	0,5	0,5
2	Вышивание «Древо жизни»	1		1
Модуль № 3				
1	Использование вышитых вещей: полотенца, одежда. Значение вышивки как оберега. Зарисовка животного орнамента	1	0,5	0,5
2	Изготовление изделия с животным орнаментом	2		2
	Итого:	8 часов	2	6

## Содержание программы

### Модуль 1

#### Пояснительная записка

Реализация этого модуля направлена на изучение техники безопасности, знакомство с программой обучения. В рамках данного модуля дети получают общие сведения о заонежской вышивке. Село Шуньга – центр вышивальщиц. Знакомятся с материалами, инструментами. Учатся вышивать основным досюльным (двусторонним) швом. Знакомятся со способом перенесения задуманного рисунка на ткань. Получают сведения о закономерностях орнамента, вышивают геометрический орнамент.

#### Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7

1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой, содержанием и графиком обучения, подготовка материалов и инструментов	Видеорок, самостоятельная практическая работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки, мулине, иголки, ткань, пяльцы, ножницы	Опрос
---	---	---	---	------------------------------	---	-------

2	Знакомство с традициями заонежской вышивки двусторонний (счетный, или «досюльный»).	Информирование о заонежской вышивке. Основные принципы. Основные швы.	Беседа/видеоролик, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки мулине, иголки, ткань, пяльцы, ножницы Информационные материалы иллюстрации, образцы, инструкции карты	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	---	---	---	------------------------------	--	---

3	Геометрический орнамент	Вышивание геометрического рисунка «Ромб», «Треугольники», «Кресты»	Беседа/видеоролик, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки мулине, иголки, ткань, пяльцы, ножницы Информационные материалы иллюстраций, образцы, инструкции онные карты	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	-------------------------	--	---	---	--	---

## Модуль 2

### Пояснительная записка

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с секретами и значением орнамента. Понимают сходство и отличие орнамента заонежской вышивки от других российских вышивок. Основные детали растительного орнамента. Создание эскиза орнамента «Древо жизни» на бумаге. Перенос эскиза орнамента с бумаги на ткань. Вышивание орнамента «Древо жизни».

### Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
2	3	4	5	6	7	
	<p>Секреты орнамента заонежской вышивки.</p> <p>Растительный орнамент</p>	<p>Сведения об орнаменте.</p> <p>Знакомство с вариантами растительного орнамента.</p> <p>Набросок на бумаге растительного орнамента.</p> <p>Перенос орнамента на ткань.</p> <p>Вышивание элементарных элементов</p>	<p>Беседа/видеоуроки, самостоятельная работа, консультации</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный.</p> <p>Частично-поисковый</p>	<p>Цифровая техника, ткань х/б или льняная белая, нитки мулине красные и белые, пяльцы, ножницы</p> <p>Информационные материалы иллюстраций, образцы, инструкции</p>	<p>Контроль результатов практической работы, фотоотчет</p>



	<p>Вышивание «Древо жизни»</p>	<p>Сведения об орнаменте. Набросок орнамента на бумаге. Перенос орнамента на ткань. Вышивание «Дерево жизни»</p>	<p>Самостоят ельная работа, консультац ия</p>	<p>Объяснит ельно- иллюстра тивный</p>	<p>Мультиме дийное оборудова ние, ткань х/б или льняная белая, нитки мулине красные и белые, пяльцы, ножницы Информац ионные материалы иллюстрац ии, образцы, инструкци онные карты</p>	<p>Контроль результатов практической работы, фотоотчет</p>
--	--	--	---	--	---	--

### Модуль 3

#### Пояснительная записка

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с использованием вышитых изделий. Получают знания о свадебном обряде. Информирование об элементах национального костюма. Обереги. Многофункциональность полотенец. Животный орнамент. Вышивание животного орнамента. После окончания работы организуется вставка и интернет-выставка работ детей.

## Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Использование вышитых вещей: полотенца, одежда. Значение вышивки как оберега. Зарисовка животного орнамента	Традиция пользования вышитыми изделиями. Животный орнамент. Вышивание.	Беседа/видеоурок, самостоятельная работа, консультация	Частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), ткань х/б или льняная белая, нитки мулине красные и белые, пяльцы, ножницы Информационные материалы, иллюстрации, образцы, инструкционные карты	Контроль результатов практической деятельности - фотоотчет

	Изготовление изделия с животным орнаментом	<p>Проработка основных элементов.</p> <p>Устранение характерных ошибок при вышивании.</p> <p>Выравнивание шва</p>	Самостоятельная работа, консультация	Объясните иллюстративный. Частично-поисковый.	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), ткань х/б или льняная белая, нитки мулине красные и белые, пяльцы, ножницы</p> <p>Информационные материалы, иллюстрации, образцы, инструкции, карты</p>	Дистанционная выставка работ
--	--	---	--------------------------------------	---	--	------------------------------

### Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

## Список рекомендуемой литературы

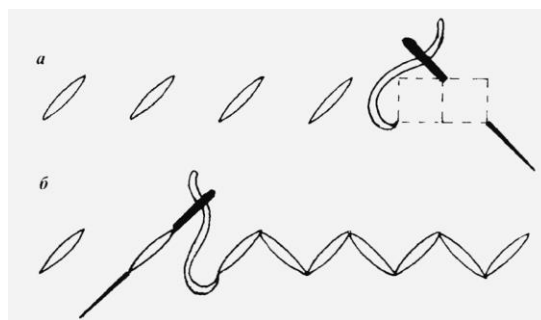
1. Косменко А.П. Карельское народное искусство. Петрозаводск,1977.
2. Северные узоры. Народная вышивка Карелии. Петрозаводск,1989.
3. Трифонова Л.В. Декоративно-прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижы». Петрозаводск,2004.
4. Фролова Е. Чистый источник.М.Молодая гвардия,1990.

## Интернет источники

[https://промыслы.рф/history/view/krasnim\\_pobelomu\\_belim\\_pokumachu](https://промыслы.рф/history/view/krasnim_pobelomu_belim_pokumachu)

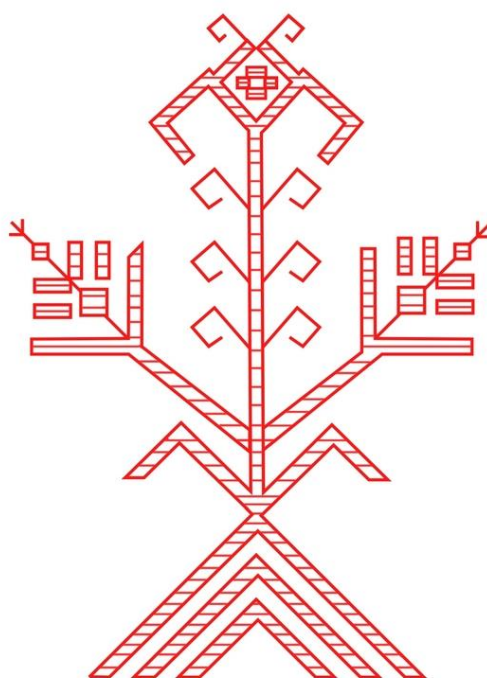
<http://chudesa-na-cherdake.blogspot.com/2017/07/dosyulniy-shov.html>

Досюльный (двусторонний) шов



Древесно-растительный орнамент

«Древо жизни»



Животный орнамент

