

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр «Ладога»

Утверждаю

Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»



2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из  
сельской местности и для детей с ОВЗ  
«Объемный квиллинг из гофрокартона»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание программы	13
4. Календарный учебный график	25
5. Список рекомендуемой литературы	26
6. Приложение	27

## Пояснительная записка

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Объемный квиллинг из гофрокартона» разработана в соответствии с нормативной базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Направленность программы** - художественная. Программа «Объемный квиллинг из гофрокартона» направлена на изучение новой для детей технологии с использованием известных для них приемов. При создании рисунков на обыкновенных камнях у детей появится возможность проявить свои художественные способности в необычных для них условиях. Бросовый упаковочный материал, благодаря детскому творчеству получит «вторую жизнь», а дети прочувствуют силу и уникальность творческого процесса.

**Актуальность программы.** Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», и казалось бы, именно сейчас, когда дети основную деятельность осуществляют пальцами – отжимают клавиши и кликают экран телефона идет ускоренное развитие мозга. Но это не так. Действия пальцев должны быть разнообразны и многозадачны. Пальцы должны выполнять различные операции, поэтому техника квиллинг так важна для современных детей. Она эмитирует движение пальцев при вязании, прядении, шитье. Основные функции пальцев в этой технике: скручивание, удержание и надавливание. Эти движения совершенно просты, но исключительно полезны.

Основным расходным материалом является гофрированный картон. Изначально этот материал был придуман, как упаковочный для защиты товара во время транспортировки от повреждения. Но за последние годы область его применения расширилась. Данная программа предполагает повторное использование бросового упаковочного материала в качестве расходного материала для создания творческих работ, что позволяет говорить об эколого-

просветительской составляющей данной программы. В современном мире решение вопросов экологического просвещения выходит на первый план, поэтому данная программа актуальна и должна быть востребована.

Предполагается, что данная программа будет реализовываться с участием детей ОВЗ. В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования сводится к всестороннему развитию личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности и полноценному существованию в обществе в будущем.

В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлением самостоятельного выбора художественного оформления работы. Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что достигается успешностью их творческой деятельности. В результате работы по программе дети, в совместной деятельности с педагогом производят готовый продукт.

**Новизна программы.** «Квиллинг из гофрокартона» технология, которая многим еще мало известна. При относительной простоте, освоение технологии может дать очень высокие творческие результаты. Работы, выполненные в этой технике, могут быть очень искусными. Работа в данной технике развивает у детей элементарные навыки декоративно-прикладного творчества, точность движения пальцев рук, наглядно-образное и логическое мышление, память, творческое воображение. Работа по программе ведется в соответствии с

индивидуальными особенностями в развитии каждого ребенка с ОВЗ. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, побуждает развитие фантазии, и художественно-эстетических чувств.

### **Отличительной особенностью**

Обычный для детей вид творчества – работа с бумагой, из-за использования гофрокартона, становится для детей абсолютно новым видом творчества, хотя все приемы детям известны. Эта технология становится популярной поскольку не требует ни особых затрат, ни умений, а основной материал гофрокартон, можно найти в любом цветочном магазине. Выполненные работы дети смогут использовать для украшения интерьера оригинальной композицией или создать персонажей для сказки.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Используя технологию квиллинга мы приобщаем их к кропотливому труду, обучаем аккуратности в работе, приучаем беречь природу.

Работа с гофрокартоном помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из гофрокартона, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным и животным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа адаптирована и вариативна для детей с различным уровнем физических возможностей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы.

**Цель программы:** развитие одаренности детей, через достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества путем освоения технологии декоративно-прикладного творчества – объемный квиллинг из гофрокартона.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обеспечить знакомство с новой технологией декоративно-прикладного творчества и малознакомыми бумажными материалами;
  - изучение основных принципов техники бумагокручения и создание на их основе новых декоративных образов;
  - формирование специальных навыков бумагокручения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- детей на основе работы с цветом.

*Развивающие:*

- Развитие творческих процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время и материалы;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умение определять цель работы самостоятельно;
- развитие мелкой моторики;

*Воспитательные:*

- Продолжить развивать нравственно-этические нормы;
- Воспитывать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;
- Формирование средствами бумагокручения духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

### *Предметные результаты:*

- произойдет знакомство с новой технологией декоративно-прикладного творчества и малознакомыми бумажными материалами;
- дети изучат основные принципы техники бумагокручения и создание на их основе новых декоративных образов;
- произойдет формирование специальных навыков бумагокручения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;

### *Метапредметные результаты:*

- Разовьются творческие процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Продолжат формироваться навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- Сформируется умение планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время и материалы;
- Сформируется умение самостоятельно использовать ИКТ;
- Сформируется умение определять цель работы самостоятельно;
- Разовьется мелкая моторика;

### *Личностные результаты:*

- Произойдет развитие нравственно-этические нормы;
- Будет формироваться толерантное отношение к окружающим;
- Продолжат воспитываться аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.
- Средствами бумагокручения сформируются духовная культура учащихся и потребности общения их с искусством;

## **Отслеживание результатов освоения образовательной программы**

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика



Самостоятельная оценка результата работы

Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – опрос, творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

*Теоретическая подготовка:* Знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Владеет навыками бумагокручения. Знает виды и название изделий. Знает название информационных ресурсов.

*Практическая подготовка:* Уровень владения технологией. Уровень владения инструментами и материалами. Способность подбирать материал для создания творческой работы. Выполняет все операции. Совмещает материалы и инструменты, опираясь на полученные знания и опыт. Доделывает работу. Оформляет работу с использованием освоенных ранее технологий.

*Коммуникативные навыки:* сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

*Творческая активность:* Уровень самостоятельности при создании изделия. Применение знаний, полученных на занятии и поиск знаний из других источников. Авторский дизайн с соблюдением технологии. Авторский подход к подбору изображения.

**Адресат программы:** дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических

особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

**Методы обучения:**

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр медиафайлов, иллюстраций, готовых изделий, мастер-классов, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;
- дистанционные методы

**Материально-техническое обеспечение:**

К каждому занятию должны быть подготовлены: стол ученический, стул ученический, информационный носитель (телефон, ноутбук, компьютер). Гофрокартон различного цвета, нарезанный на полосы, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (эскизы).

## Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
<b>Модуль №1</b>				
1	Вводное занятие	0,5	0,5	
2	Знакомство с материалом и его особенностями	0,5	0,5	
3	Этапы работы, элементарные детали. Практическая работа «Курочка»	1		1
<b>Модуль № 2</b>				
1	Простые изделия по образцу «Черепаша»	0,5		0,5
2	Сборка нескольких круглых деталей и конуса «Мышь»	1,5		1,5
3	Разработка дизайна изделия. Подбор или создание композиции.	0,5	0,5	
4	Практическая работа «Персонажи русской народной сказки»	1,5		1,5
<b>Модуль № 3</b>				
1	Самостоятельный выбор идеи работы. Создание эскиза	0,5		0,5

2	Создание художественного изделия по авторскому эскизу	1		1
3	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	0,5		0,5
	Итого:	8	1,5	6,5

## Содержание программы

### Модуль 1

Пояснительная записка

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с токсичными материалами. Материалы и инструменты.

Технология квиллинг из гофрокартона. Знакомство с образцами. Сферы и место использования изделий. Основные этапы работы. Изготовление элементарных деталей. Создание конусного изделия «Курочка». Оформление работы.

В данном разделе дети знакомятся с основными этапами работы в технике «Квиллинг из гофрокартона» и делают образцы простых деталей или одну работу.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7

1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой, содержанием и графиком обучения. Материалы и инструменты.	Беседа/в идеуро к, самосто ятельна я работа, консуль тация	Объяснитель но- иллюстратив ный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер )	Опрос
2	Знакомство с материалом и его особенностями	Обучающиеся изучают материал гофрокартон и особенности работы с ним	Беседа/в идеуро к, самосто ятельна я работа, консуль тация	Объяснитель но- иллюстратив ный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер ), гофрокартон различног о цвета, нарезанны й на полоски	Контр оль резуль татов прак тическ ой работ ы, фотоо тчет

3	Этапы работы, элементарные детали. Практическая работа «Курочка»	Обучающиеся знакомятся с техникой, изготавливают изделие «Курочка»	Беседа/видеоурок, самостоятельная, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Гофрокартон различного цвета, нарезанные полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	--	--	---	------------------------------	---	---

## Модуль 2

### Пояснительная записка

Совершенствование практических навыков в изучаемой технике. Технология создания изделия из нескольких деталей различной формы. Используя теоретические знания, дети создают композицию собственного дизайна. Создают и оформляют работу с прорисовыванием мелких деталей.

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с техникой склеивания деталей из гофрокартона. Знакомятся и закрепляют понятие «анималистика» Осваивают и совершенствуют технологию.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итога
1	2	3	4	5	6	7



1	Простые изделия по образцу «Черепашка»	Обучающиеся, пользуясь полученными ранее знаниями и совершенствуя технику, изготавливают изделие «Черепашка»	Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер) Гофрокартон различного цвета, нарезанные на полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	--	--	--	------------------------------	---	---

2	Сборка нескольких круглых деталей конуса «Мышь»	Обучающиеся, пользуясь полученными ранее знаниями и совершенствуя технику, изготавливают изделие «Мышь»	Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), гофрокартон различног о цвета, нарезанный на полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	---	---	--	------------------------------	---	---

3	<p>Разработка дизайна изделия. Подбор и создание композиции</p>	<p>Обучающиеся с помощью специалиста создают композицию дизайна, подбирают материалы</p>	<p>Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)</p>	<p>Опрос</p>
---	---	--	---	---	---	--------------

4	Практическая работа «Персонажи русской народной сказки»	Изготовление изделия по ранее подготовленному дизайну.	Беседа/в идеурок, самостоятельно выполняемая работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), гофрокартон различног о цвета, нарезанный на полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Контроль результатов практической работы, фоточет.
---	---	--	---	--	---	--

### Модуль 3

#### Пояснительная записка

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся самостоятельно выбирают или разрабатывают изделие или композицию, выбирают

инструменты и материалы для создания работы. Создают одно изделие, оформляют его. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с техникой. Активно вовлекаются в творческий процесс.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итога
1	2	3	4	5	6	7

1	Самостоятельный выбор идеи работы. Создание эскиза	Обучающиеся самостоятельно выбирают идею, с помощью специалиста разрабатывают дизайн, подбирают материалы. Создают эскиз изделия.	Беседа/уроки, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Гофрокартон различного цвета, нарезанный на полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Опрос
---	---	--	--	--	---	-------

2	Создание художественного изделия по авторскому эскизу	Обучающиеся изготавливают работу по ранее придуманному эскизу	Самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), гофрокартон различного цвета, нарезанный на полоски	Контроль результатов практической работы, фоточет
---	---	---	--------------------------------------	------------------------------	---	---

3	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.	Проработка деталей изделия, фотографирование	Самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Гофрокартон различного цвета, нарезанный на полоски, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, линейка, карандаш, различные элементы декора	Контроль результатов практической работы, фоточет. Онлайн выставка
---	--	--	--------------------------------------	------------------------------	--	--



### Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

## Список рекомендуемой литературы

1. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
2. Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
3. Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
4. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
5. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г.
6. Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
7. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.

Рекомендуемая литература детям и родителям:

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

Образцы работ



Изделия из нескольких деталей различной формы



Сложные работы. Несколько деталей различной формы, цвета и собранные в композицию с использованием различных креплений.

