

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ладога»

Утверждаю

Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»

 / _____
«15» 03 2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из
сельской местности и для детей с ОВЗ
«Рисование на камнях»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание программы	13
4. Календарный учебный график	21
5. Список рекомендуемой литературы	22
6. Приложение	23

Пояснительная записка

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Рисование на камнях» разработана в соответствии с нормативной базой :

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Направленность программы - художественная. Программа «Рисование на камнях» направлена на изучение новой для детей технологии с использованием известных для них приемов. При создании рисунков на обыкновенных камнях у детей появится возможность проявить свои художественные способности в необычных для них условиях. Неодушевленный предмет-камень, благодаря детскому творчеству «оживет», а дети прочувствуют силу и уникальность творческого процесса.

Камень, как объект искусства был использован человеком одним из первых еще в эпоху палеолита. Рисунки на камнях - «Писаницы» это самые древние объекты культурного наследия наших предков. Рисование на камнях приобщает детей к древнему творчеству и в то же время информирует их об истории и о современных технологиях художественной обработки камня. Поэтому можно говорить, что программа имеет историко-краеведческую направленность.

Актуальность программы. В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования сводится к всестороннему развитию личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности и полноценному существованию в обществе в будущем.

В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлением самостоятельного выбора художественного оформления работы. Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что достигается успешностью их творческой деятельности. В результате работы по программе дети, в совместной деятельности с педагогом производят готовый продукт.

Новизна программы. «Рисование на камне» технология, которая многим еще мало известна. При относительной простоте, освоение технологии может дать очень высокие творческие результаты. Работы, выполненные в этой технике, могут быть очень искусными. Работа в данной технике развивает у детей развиваются элементарные навыки декоративно-прикладного творчества, точность движения пальцев рук, наглядно-образное и логическое мышление, память, творческое воображение. Работа по программе ведется в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии каждого ребенка с ОВЗ. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, побуждает развитие фантазии, и художественно-эстетических чувств.

Отличительной особенностью

Уникальный вид творчества, роспись обычных камней, сейчас очень популярен. Он полюбился многим, поскольку не требует ни особых затрат, ни умений, а основной материал, гальку, можно найти в буквальном смысле под ногами. Художественная роспись камней поможет украсить ваш интерьер оригинальной композицией: это могут быть яркие камни в стеклянной вазе или целая картина из умело разрисованной гальки. А крупные экземпляры часто используются в качестве необычного декора садового участка.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа адаптирована и вариативна для детей с различным уровнем физических возможностей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы.

Цель программы: развитие одаренности детей, через достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества путем освоения технологии декоративно-прикладной росписи камней.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологии росписи по камням;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.
- обучение наблюдательности, выявлению главного.

Развивающие:

- Развитие творческих процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время и материалы;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умение определять цель работы самостоятельно;
- развитие мелкой моторики;

Воспитательные:

- Продолжить развивать нравственно-этические нормы;
- Воспитывать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Предметные результаты:

- произойдет знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества рисования на камнях;
- обучатся технологии росписи по камням;
- произойдет привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- обучатся наблюдательности, выявлению главного.

Метапредметные результаты:

- Разовьются творческие процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Продолжат формироваться навыки работы с художественными материалами и инструментами;

- Сформируется умение планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время и материалы;
- Сформируется умение самостоятельно использовать ИКТ;
- Сформируется умение определять цель работы самостоятельно;
- Разовьется мелкая моторика;

Личностные результаты:

- Произойдет развитие нравственно-этические нормы;
- Будет формироваться толерантное отношение к окружающим;
- Продолжат воспитываться аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

Отслеживание результатов освоения образовательной программы

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика

Самостоятельная оценка результата работы

Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – опрос, творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

Теоретическая подготовка: Знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Владеет информацией о росписи по камням.

Практическая подготовка: Уровень владения технологией. Уровень владения инструментами и материалами. Способность подбирать материал для создания творческой работы. Выполняет все операции. Совмещает материалы и инструменты, опираясь на полученные знания и опыт. Доделывает работу. Оформляет работу с использованием освоенных ранее технологий.

Коммуникативные навыки: сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

Творческая активность: Уровень самостоятельности при создании изделия. Применение знаний, полученных на занятии и поиск знаний из других источников. Авторский дизайн с соблюдением технологии. Авторский подход к подбору изображения.

Адресат программы: дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр медиафайлов, иллюстраций, готовых изделий, мастер-классов, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;

- дистанционные методы

Материально-техническое обеспечение:

К каждому занятию должны быть подготовлены: стол ученический, стул ученический, информационный носитель (телефон, ноутбук, компьютер). Камни любой формы размером от 5 см до 30-40 см., гладкие камни с плотной фактурой, например гальку. Грунтовка из клея ПВА и воды в пропорции 1:1. акриловые краски, но если их нет, замените гуашью. Кисти разного размера. Акриловый или маникюрный прозрачный лак. Образцы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (эскизы).

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
Модуль №1				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	
2	Знакомство с историей росписи камней.	0,5	0,5	
3	Этапы работы росписи камней.	1		1
Модуль № 2				
1	Простые изображения по образцу	0,5	0,5	
2	Точечный рисунок, орнамент	1,5	0,5	1
3	Разработка дизайна изделия. Подбор или создание рисунка.	0,5	0,5	
4	Рисунки «Ёжик», «Пингвин», «Рыбка»	1,5		1,5
Модуль № 3				
1	Самостоятельный выбор идеи работы. Создание эскиза	0,5		0,5
2	Создание художественного изделия по авторскому эскизу	1		1

3	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	0,5		0,5
	Итого:	8	2,5	5,5

Содержание программы

Модуль 1

Пояснительная записка

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с материалами.
Материалы и инструменты.

Знакомство с историей росписи камней. Технология росписи камней.
Знакомство с образцами. Сферы и место использования изделий. Основные этапы работы. Грунтование, перенос рисунка, рисование акрилом или гуашью, подбор кисти. Рисование контурами. Создание точечного рисунка, орнамента.
Оформление работы.

В данном разделе дети знакомятся с основными этапами работы в технике «Роспись камней» и делают образцы или одну работу с простым рисунком.

№ п/п	Разделы программ	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7

1	Вводное занятие	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомление с программой, содержанием и графиком обучения, материалами и инструментами</p>	Беседа/видеоконсультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опрос
2	Знакомство с историей росписи камней	<p>Знакомство с историей росписи камней.</p> <p>Технология росписи камней.</p> <p>Знакомство с образцами.</p> <p>Сферы и место использования изделий.</p> <p>Основные этапы работы.</p>	Беседа/видеоконсультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опрос

3.	Этапы работы по росписи камней	Обучающиеся пробуют выполнять первые образцы. Грунтование, перенос рисунка, рисование акрилом или гуашью, подбор кисти. Рисование контурами. Создание точечного рисунка, орнамента. Оформление работы.	Беседа/в идеурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер) Камни любой формы размером от 5 см до 30-40 см., гладкие камни с плотной фактурой, например гальку. Грунтовка из клея ПВА и воды в пропорции 1:1. акриловые краски, или гуашь. Кисти разного размера. Акриловый или маникюрный прозрачный лак.	контроль результатов в практической работе, фоточет
----	--------------------------------	--	--	--	--	---

Модуль 2

Совершенствование практических навыков в технике «Роспись по камню». Технология нанесения простого рисунка, анималистика. Используя теоретические знания, дети создают композицию собственного дизайна из нескольких камней. Создают и оформляют работу с прорисовыванием мелких деталей.

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с техникой нанесения рисунка кистью. Знакомятся и закрепляют понятие «анималистика» Осваивают и совершенствуют технологию «Роспись по камню».

№ п/п	Разделы программ ы	Содержание	Форма занятия	Методы и техноло гии	Методическое и техническое оснащение	Форм ы подве дения итога в
1	2	3	4	5	6	7
1	Простые изображе ния по образцу	Технология нанесения простого рисунка	Беседа/в идеуро к, консуль тация	Объясн ительно - иллюст ративны й	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опро с

2	Точечный рисунок, орнамент	Обучающиеся пробуют наносить точечный рисунок и простой орнамент	Беседа/видеоконсультация, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Камни любой формы размером от 5 см до 30-40 см., гладкие камни с плотной фактурой, например гальку. Грунтовка из клея ПВА и воды в пропорции 1:1. акриловые краски, или гуашь. Кисти разного размера. Акриловый или маникюрный прозрачный лак.	Опрос, контроль результатов в самостоятельной работы
3.	Разработка дизайна изделия. Подбор или создание рисунка	Обучающиеся разрабатывают собственный дизайн изделия, занимаются самостоятельным поиском примеров рисунков	Беседа/видеоконсультация, самостоятельная работа, и консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	контроль результатов в самостоятельной работы

4.	Рисунки «Ёжик», «Пингвин», Рыбка»	Используя теоретические знания, дети создают композицию собственного дизайна из нескольких камней. Создают и оформляют работу с прорисовыванием мелких деталей.	Беседа/видеоролик, консультация, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Камни любой формы размером от 5 см до 30-40 см., гладкие камни с плотной фактурой, например гальку. Грунтовка из клея ПВА и воды в пропорции 1:1. акриловые краски, или гуашь. Кисти разного размера. Акриловый или маникюрный прозрачный лак.	контроль результатов в самостоятельной работы
----	-----------------------------------	---	---	--	--	---

Модуль 3

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся самостоятельно выбирают или создают рисунок или композицию, выбирают инструменты и материалы для создания работы. Создают одно изделие, оформляют его. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с техникой создания рисунка исходя из формы камня. Активно вовлекаются в творческий процесс. Методическое оснащение для всех модулей одинаковое: инструкционные карты, иллюстрации, медиафайлы, образцы изделий.

Занятия всех модулей организуются в форме беседы, практического занятия и самостоятельная работа. В конце работы организуется выставка.

№ п/п	Разделы программ	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Самостоятельный выбор идеи работы. Создание эскиза	Обучающиеся разрабатывают собственный дизайн изделия, занимаются самостоятельным поиском примеров и рисунков	Беседа/в идеурок, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частичный поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Опрос, контроль самостоятельной работы

2	Создание художественного изделия по авторскому эскизу	Обучающиеся самостоятельно создают изделие по ранее созданному эскизу	Консультация, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Камни любой формы размером от 5 см до 30-40 см., гладкие камни с плотной фактурой, например гальку. Грунтовка из клея ПВА и воды в пропорции 1:1. акриловые краски, или гуашь. Кисти разного размера. Акриловый или маникюрный прозрачный лак.	Контроль результатов в самостоятельной работы
3.	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	Устранение ошибок, доработка изделий, подготовка к выставке, фотографирование работ	Самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)	Онлайн выставка

Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

Список рекомендуемой литературы

1. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Атрия. Прага. 1980
2. Гулянец Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
3. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975
4. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989

Интернет источники

<https://svoimirukamy.com/rospis-na-kamnyah.html>

<https://miaistok.su/istoriya-skvoz-veka-shedevry-naskalnoj-zhivopisi/>

Образцы работ, точечный орнамент



Простые рисунки



Сложные работы

