

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр «Ладога»

Утверждаю

Директор ГБУ ДО «Центр «Ладога»



\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«15» 0.3 2021

Дополнительная общеразвивающая программа-практикум для детей из  
сельской местности и для детей с ОВЗ  
«Простое ткачество»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем программы: 8 часов

Ленинградская область

д. Разметелево

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание программы	13
4. Календарный учебный график	21
5. Список рекомендуемой литературы	22
6. Приложение	23

## **Пояснительная записка**

Обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Простое ткачество» разработана в соответствии с нормативной базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Направленность программы** - художественная. Программа «Простое ткачество» направлена на изучение историко-культурного наследия через освоение базовых основ в области декоративно–прикладного творчества. При создании изделий произойдет удовлетворение познавательного интереса и художественного творчества детей; формирование и развитие творческих способностей; социализация и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование семейных ценностей.

Программа изучает простые техники ткачества. Техника «дёрганья» очень древний способ изготовления тесьмы. Ещё в период раннего средневековья славяне и финно-угры, плели такие узенькие прочные тесёмки для обшивки понёв, на петли для пуговиц, на «гашники» (завязки для штанов), на «оборы». Тесёмки из толстых шерстяных нитей использовались для изготовления браслетов.

В программе также изучается техника плетения шнуров, с помощью этой техники без использования инструментов девушки плели различные шнуры для своих бытовых нужд и для украшения костюмов. Образовательная программа по изучению приемов простого ткачества создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества детей. При создании изделий дети проявляют творческие способности и развивают эстетический вкус. Программа в доступной и увлекательной форме воссоздает уникальные приемы традиционного рукоделия - ткачества, на протяжении веков сопровождавшей быт народов. Техника оставалась неизменной на протяжении многих лет. Ткачество знакомит с основами народных традиций, верований и бытом. Ткачество

приобщает детей к древним традициям. Развитие навыков декоративно-прикладного творчества происходит естественным, природосообразным, социально-обоснованным путем. Через изучение технологии простого ткачества дети знакомятся с традициями родного края, изучают историю малой родины, в результате чего формируется национальное сознание и национальная аутентичность.

**Актуальность программы.** В настоящее время сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация данной программы содействует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные способности и потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Это обеспечивается вариативностью создаваемых изделий и предоставлением самостоятельного выбора художественного оформления работы с учетом местной традиции.

Ткачество побуждает детей осознать свою национальную идентичность. Самоотканые изделия развивают в душе ребенка все лучшие человеческие качества, что несомненно крайне необходимо в современном мире цифровых технологий. Данная программа предлагает современным детям погрузиться в мир детей прошлого и таким образом восстановить утраченные родовые связи.

**Новизна программы.** В данной программе освоение техники декоративно-прикладного творчества выступает инструментом познания народной традиции и культуры. Обучаясь искусству ткачества у детей

развиваются элементарные навыки декоративно-прикладного творчества, точность движения пальцев рук, наглядно-образное и логическое мышление, память, творческое воображение. Работа по программе ведется в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии каждого ребенка с ОВЗ. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических чувств.

**Отличительной особенностью** программы является в первую очередь изучаемый материал. В данной программе предусмотрено обучение детей с ОВЗ. Программа адаптирована и вариативна для детей с различным уровнем физических возможностей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ. Работать по программе могут дети, особенности здоровья которых позволяют выполнять предложенные операции. В случае необходимости, данная программа реализуется с использованием метода «рука в руке». Также предусмотрена дистанционная форма реализации программы.

**Цель программы:** развитие одаренности детей, через достижение актуальных образовательных результатов в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества путем освоения технологии декоративно-прикладного искусства простого ткачества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- получение знаний о традиции простого ткачества;
- обучение технике простого ткачества «дерганье»;
- обучение технике простого ткачества плетение шнуров: витой шнур, шнур «крест накрест», «плетешок» и др.
- обучение навыкам самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.

*Развивающие:*

- развитие творческих процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие стремления к самостоятельному творчеству и проявлению творческих способностей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие и применение математических способностей при создании повторяющегося рисунка;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к обычаям предков, к культуре и традициям народа;
- содействие осознанию своей национальной идентичности и формированию национальной толерантности;
- воспитание положительного отношения к труду, к рукоделию;
- воспитание эстетического восприятия образцов народного творчества;
- формирование семейных ценностей.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*Предметные результаты:*

- дети получают знания о традиции простого ткачества;
- овладеют техникой простого ткачества «дергание»;
- овладеют техникой простого ткачества плетение шнуров: витой шнур, шнур «крест накрест», «плетешок» и др. навыками вышивания;
- обучатся навыкам самостоятельной организации деятельности при выполнении творческой работы.

*Метапредметные результаты:*

- разовьются творческие процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- разовьется мелкая моторика;
- разовьется интерес к познавательной деятельности;

- дети начнут проявлять стремление к самостоятельному творчеству и проявят творческие способности;

- разовьются математические способности;

- разовьется художественно-эстетический вкус;

*Личностные результаты:*

- проявится интерес к обычаям предков, к культуре и традициям народа;

- произойдет осознание своей национальной идентичности и продолжится формированию национальной толерантности;

- сформируется положительного отношения к труду, к рукоделию;

- разовьется эстетическое восприятия образцов народного творчествов;

- произойдет формирование семейных ценностей.

### **Отслеживание результатов освоения образовательной программы**

Основные формы отслеживания результатов:

Педагогическая диагностика

Самостоятельная оценка результата работы

Групповая оценка работ

Форма предъявления результатов – опрос, творческий отчет, фотоотчеты этапов работы, интернет-выставка в социальной сети.

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

*Теоретическая подготовка:* Знает термины, применяемые в технологии, знает название инструментов, материалов. Владеет информацией о традициях ткачества. Знает название элементов орнамента. Знает виды и название изделий. Знает название информационных ресурсов.

*Практическая подготовка:* Уровень владения технологией. Уровень владения инструментами. Способность подбирать материал для создания творческой работы. Умеет просчитывать и сохранять рисунок. Совмещает



материалы опираясь на полученные знания, не нарушая традиций. Применяет традиционную технологию создания изделия.

*Коммуникативные навыки:* сформировано умение поддерживать конструктивный диалог, умение пользоваться информационными ресурсами. Свободное пользование различными источниками информации.

*Творческая активность:* Уровень самостоятельности при создании изделия. Применение знаний, полученных на занятии и поиск знаний из других источников. Авторский дизайн с соблюдением традиции. Авторский подход к подбору орнамента.

**Адресат программы:** дети из сельской местности и дети с ОВЗ в возрасте от 10 до 17 лет.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В условиях дистанционного обучения педагог записывает видеоурок или делает ссылку на видеоурок и проводит консультирование в течении 1 учебного часа после размещения ссылки на видеозапись. При использовании ресурсов видеоконференций занятие проводится в онлайн-формате. Форма отчетности фотофиксация этапов работы.

**Методы обучения:**

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;

- наглядно-демонстрационные – просмотр медиафайлов, цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;

- дистанционные методы

**Материально-техническое обеспечение:**

К каждому занятию должны быть подготовлены: стол ученический, стул ученический, цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер). Нитки (мулине, пряжа шерстяная, х/б, синтетика, трикотажная и пр.), 2-3 цвета; Ножницы; Бусины, бисер для оформления концов пояса-тесьмы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы).

## Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
Модуль №1				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	
2	Знакомство с традициями ткачества. Простое ткачество.	1,5	0,5	1
3	Плетеный шнур. Шнур крест накрест Изготовление подвески.	1		1
Модуль № 2				
1	Знакомство с техникой ткачества тесьмы «Дерганье»	1	0,5	0,5
2	Техника «дерганье» 7 петель, 5 петель. Оформление.	1		1
Модуль № 3				
1	Разработка дизайна шнура, подбор материалов плетение в выбранной технике	1		1
2	Разработка дизайна тесьмы, подбор материалов. Плетение	1		1

3	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	1		1
	Итого:	8 часов	1,5	6,5

## Содержание программы

### Модуль 1

Пояснительная записка

Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Знакомство с традициями ткачества. Место применения изделий. Пояс как оберег. Простое ткачество. Плетеный шнур. Шнур крест-накрест  
Изготовление подвески. В данном разделе дети знакомятся с основными видами простого ткачества и делают образцы.

Занятия организуются в форме беседы, практического занятия и самостоятельная работа

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7

1	Вводное занятие	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомление с программой, содержанием и графиком обучения.</p> <p>Материалы и инструменты для работы.</p>	Беседа/в идеуро к, консуль тация	Объяснитель но- иллюстратив ный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер )	Опрос
---	-----------------	--	----------------------------------	---------------------------------	---	-------

2	<p>Знакомство с традициями ткачества. Простое ткачество.</p>	<p>Общая характеристик а техник. Знакомство с традициями ткачества. Место применения изделий.</p>	<p>Беседа/в идеуро к, консуль тация, самосто ятельна я работа</p>	<p>Объяснитель но- иллюстратив ный</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки (мулине, пряжа шерстяная, х/б, синтетика, трикотажная и пр.), 2-3 цвета; ножницы Информационные материалы</p>	<p>Опрос</p>
---	--	---	---	--	--	--------------

3	Плетеный шнур. Шнур крест накрест Изготовлени е подвески.	Знакомство с основными видами простого ткачества и изготовление образцов: плетеный шнур, шнур крест накрест, подвески	Беседа/в идеоуро к, и самосто ятельна я работа, консуль тация	Объяснитель но- иллюстратив ный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер , нитки (мулине, пряжа шерстяная , х/б, синтетика, трикотажн ая и пр.), 2- 3 цвета; ножницы Информац ионные материалы	контр оль результатов практическ ой деятельност и, фотоотчет
---	--	---	---	--	--	---

## Модуль 2

### Пояснительная записка

Знакомство с техникой ткачества тесьмы «Дерганье». Разъясняются основные принципы техники ткачества. Демонстрация образцов. Используя теоретические знания, дети определяют с выбором ниток и рисунком. Создают образцы тесьмы 5 петель, 7 петель. Оформление бусинами, кистями. В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с секретами и значением орнамента на тесьме.



№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Знакомство с техникой ткачества тесьмы «Дерганье»	Основные принципы техники, разбор материалов для работы, подготовка для изготовления тесьмы	Беседа/в идеурок, консультация, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер) Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки (мулине, пряжа шерстяная, х/б, синтетика, трикотажная и пр.), 2-3 цвета; ножницы, бисер, бусины	Опрос

2	Техника «дерганье» 7 петель, 5 петель. Оформление .	Создают образцы тесьмы 5 петель, 5 петель. Оформление бусинами, кистями.	Беседа/в идеоуро к, 5 самосто 7 ятельна я работа, консуль тация	Объяснител ьно- иллюстрати вный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер), нитки (мулине, пряжа шерстяная, х/б, синтетика, трикотажная и пр.), 2-3 цвета; ножницы, бисер, бусины Информацио нные материалы	Контр оль резуль татов прак тическ ой деятел ьност и, фотоо тчет
---	--	---	---	---------------------------------	--	--

### Модуль 3

#### Пояснительная записка

В рамках данного модуля обучающиеся используют полученные знания для создания авторских работ. Самостоятельно разрабатывают дизайн шнура и дизайн тесьмы. Дети самостоятельно определяют с рисунком (узором), выбирают цветовую гамму, подбор материалов плетение в выбранной технике. Основную часть времени дети тратят на создание изделия – плетение. Для воссоздания атмосферы в которой работали рукодельницы прошлого

организуется музыкальное сопровождение или ведутся разговоры об истории ткачества. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Разработка дизайна шнура, подбор материалов плетение в выбранной технике	На основе изученных модулей детям предлагается самостоятельно разработать дизайн шнура, ведется консультационная работа	Беседа/видеоурок, самостоятельная работа, консультация	Объяснительно-иллюстративный	Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер) Схемы узоров, инструкционные карты, иллюстрации, медиафайлы. Образцы изделий	Контроль результатов практической деятельности, фотоотчет

2	<p>Подготовка изделий к выставке.</p> <p>Оформление выставки</p>	<p>Завершающий этап, дети готовят свои работы к выставке, проводится консультация с обучающимися</p>	<p>Беседа/уроки, самостоятельно выполняемая практическая работа, консультация</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>Цифровая техника (телефон, ноутбук, компьютер)</p> <p>Схемы узоров, инструкции, карты, иллюстрации, медиафайлы.</p> <p>Образцы изделий</p>	<p>Онлайн-выставка работ</p>
---	--	--	---	-------------------------------------	---	------------------------------

### Календарный учебный график

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1		1	
2		1	
3		1	
4		1	
5		1	
6		1	
7		1	
8		1	
	ИТОГО	8 часов	

## Список рекомендуемой литературы

1. Кужим Н.А. Ткачество без ткацкого станка. СПб., 2005
2. Осипов Е. «Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы», Новгород, 1996
3. Соколова В. Традиционные ремесла. Ткачество браных поясов. – Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-10 классов.: СПб 2013

## Интернет источники

<https://www.livemaster.ru/topic/119517-izgotovlenie-tesmy-v-tehnike-fingerloop-dergane>

[https://vk.com/topic-120101577\\_41626600](https://vk.com/topic-120101577_41626600)



1. Пальцы в схеме обозначаются следующим образом:

ЛА - указательный палец левой руки

ЛБ - средний палец левой руки

ЛВ - безымянный палец левой руки

ЛГ - мизинец левой руки

АП - указательный палец правой руки

БП - средний палец правой руки

ВП - безымянный палец правой руки

ГП - мизинец правой руки

## Использование шнура в оформлении



## Тесьма в технике «дергание»

