

Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Экспертно-методического
совета
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»
от 29.08.2025 г. № 156

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Трикотажный кутюрье»**

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Срок реализации:

Модуль «Трикотажная капсула» - 1 год, 216 часов

Модуль «Платья из трикотажных материалов» - 1 год, 216 часов

Модуль «Семейная коллекция» - 1 год, 216 часов

Модуль «Авторская коллекция» - 1 год, 108 часов

Возраст детей: 12-18 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Землянская Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Кириши
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебный план	8
Описание модуля «Трикотажная капсула»	8
Описание модуля «Платья из трикотажных материалов»	11
Описание модуля «Семейная коллекция»	14
Описание модуля «Авторская коллекция»	17
Воспитательная работа	20
Материально-техническая база	24
Список литературы	24
Приложение 1. «Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)»	25
Приложение 2. «Диагностическая система оценки результатов обучения»	25
Приложение 3. «Инструкция по технике безопасности»	32
Приложение 4. «Словарь терминов»	33

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Трикотажный кутюрье»
Направленность	Художественная
Уровень программы	Базовый
Срок реализации	Модуль «Трикотажная капсула» - 1 год, 216 ч Модуль «Платья из трикотажных материалов» - 1 год, 216 часов Модуль «Семейная коллекция» - 1год, 216 часов Модуль «Авторская коллекция» - 1 год, 108 часов
Возраст учащихся	12-18 лет
Вид программы	Модифицированная, модульная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Дата разработки программы	Август 2022 г.
Автор-составитель	Землянская Виктория Александровна, педагог дополнительного образования
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2022	Добавлен план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год в раздел «Воспитательная работа»
2023	Внесены изменения в перечень нормативных документов, в раздел «Пояснительная записка», раздел «Воспитательная работа», Приложение 2
2024	Программа преобразована в модульную, содержание программы спроектировано по принципу разноуровневости, внесены изменения в титульный лист, перечень нормативных документов, в раздел «Пояснительная записка», «Воспитательная работа».
2025	Внесены изменения в титульный лист, в перечень нормативных документов, в раздел «Воспитательная работа», «Список литературы»

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности в реализации своих творческих способностей в области моды и стиля.

Актуальность программы. В современном мире, особенно в молодежной среде мода – это один из способов самовыражения. Одежда – это не просто жизненная необходимость, костюм – самый тонкий верный и безошибочный показатель отличительный признаков каждого человека, его образа жизни, мыслей, занятий, профессии. Трикотажные изделия прочно вошли в гардероб современного человека. Сегодня сложно представить занятия спортом, велопогулки, поездки, да и просто дружеские встречи без одежды из мягкого комфортного трикотажа. Программа «Трикотажный кутюрье» разработана для детей и подростков, которые хотят научиться основам шитья, конструирования, моделирования, и мечтают создавать трикотажную одежду своими руками, воплощая свои самые интересные задумки в реальность.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана, включает в себя 4 модуля: модуль «Трикотажная капсула», модуль «Платья из трикотажных материалов», модуль «Семейная коллекция», модуль «Авторская коллекция», которые позволяют увеличить ее гибкость и вариативность. При этом программа дает учащемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Использование технологии модульного обучения в процессе реализации программы позволяет организовать совместную деятельность педагога и учащегося по планированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением для них наиболее комфортных образовательных условий, способствующих в первую очередь раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, его дарований».

На каждом модуле учащиеся получают современные знания, необходимые для воплощения своих задумок: от идеи, подбора тканей, раскроя и пошива одежды до создания целой коллекции изделий, которые они могут носить в обычной жизни. По окончании каждого модуля учащиеся смогут продемонстрировать результаты своего труда на фотосессии и дефиле.

При этом содержание программы спроектировано по принципу разноуровневости, что позволяет обеспечить индивидуальный темп освоения материала программы в зависимости от личностных особенностей каждого ребенка, его возможностей, способностей и интересов. Модуль «Трикотажная капсула» имеет содержание стартового уровня сложности, модуль «Платья из трикотажных материалов» базового и продвинутого уровня, «Семейная коллекция» базового и продвинутого уровня сложности, «Авторская коллекция» имеет содержание продвинутого уровня.

Содержание данной программы организовано таким образом, что позволяют обеспечить индивидуальный темп освоения материала в зависимости от личностных особенностей каждого ребёнка, его способностей и интересов, акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс осваивать программу на том уровне, который необходим каждому учащемуся.

Одним из способов организации обучения по данной программе также может быть использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Такой способ возможен также при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей или детей, по каким-либо причинам временно не имеющим возможности посещать образовательную организацию.

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одарёнными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата (Приложение 1).

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей и художественного вкуса посредством создания одежды и развития технических навыков шитья по трикотажу.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- Обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Научить читать чертежи;
- Научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- Научить определять название и форму деталей кроя;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- Научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- Развивать моторику рук;
- Развивать идейно-художественное мышление, художественно-эстетический вкус, внимание, память, воображение;
- Развивать способность самостоятельно создавать изделия по цветовой композиции.

Воспитательные:

- Воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- Воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- Воспитать культуру общения в коллективе;
- Воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- Сформировать интерес к созданию одежды.

Отличительная особенность программы состоит в обучении детей навыкам моделирования, конструирования и создания изделий из трикотажа. Программа «Трикотажный кутюр» разработана на основе базовых и авторских методик шитья и более 20-летнего личного опыта педагога по созданию одежды.

В процессе обучения дети узнают об актуальных направлениях Fashion индустрии, познакомятся с брендами современной моды, что поможет им развить и проявить фантазию и сформировать собственный взгляд на одежду. Учащиеся познакомятся как с основными, так и уникальными технологиями, применяемыми только для изделий из трикотажа. Научатся совмещать трикотажные полотна с другими материалами. Узнают об особенностях этого вида ткани, научатся отличать его разновидности и применять свои знания при крое и проектировании изделий. А главное, в процессе обучения создадут себе целый гардероб: от головных уборов до верхней одежды.

Итогом обучения станет выполнение индивидуального проекта, в котором учащиеся смогут самостоятельно реализовать свои идеи и творческие задумки под кураторством педагога. У каждого ребенка будет возможность продемонстрировать свое творчество на модном показе и поучаствовать в совместной фотосъемке.

Содержание программы может быть адаптировано к актуальной действительности в зависимости от современных тенденций, материально-технической базы, интересов детей и их родителей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - 12-18 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка или ребёнка, достигшего возраста 14 лет.

Срок реализации программы:

Продолжительность обучения по каждому из модулей «Трикотажная капсула», «Платья из трикотажных материалов» «Семейная коллекция» «Авторская коллекция» составляет 1 год.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная и индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: количество учебных часов при освоении содержания модулей «Трикотажная капсула», «Платья из трикотажных материалов», «Семейная коллекция» объемом 216 часов в год составляет три часа два раза в неделю. Количество учебных часов при освоении содержания модуля «Авторская коллекция» объёмом 108 часов в год составляет три часа в неделю.

Планируемые результаты и формы их оценки.

Результаты реализации программы сформулированы, исходя из принципа дополнительности к основному образованию, с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Предметные результаты обучения:

- Получение знаний об истории моды и современных тенденциях в одежде;
- Знакомство с основами технологии кроя и шитья трикотажных изделий;
- Создание выкроек для одежды из трикотажа.
- Формирование навыков работы на швейном и сопутствующем оборудовании.
- Знакомство с терминологией и обработкой швов;
- Умение создавать индивидуальный творческий проект.
- Расширение знаний по технологии работы с трикотажем;
- Умение компоновать трикотаж с другими видами материалов;
- Создание сложных изделий из трикотажа на основе необычных технологических узлов.

Метапредметные:

- Формирование профессиональных компетенции в области моделирования и шитья.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышление, мелкой моторики рук.
- Развитие идейно-художественного мышления, художественно-эстетического вкуса.
- Развитие способности самостоятельно создавать различные цветовые композиции.
- Развитие творческого подхода к моделированию и шитью одежды из трикотажа
- Развитие коммуникативных способностей детей.

Личностные:

- Формирование интереса к изготовлению одежды.
- Желание к самоопределению и самореализации.
- Воспитание ответственного отношения к занятиям, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность в работе.

С целью выявления уровня полученных знаний, сформированности умений и навыков, развития способностей и личностных качеств учащихся, а также соответствия их прогнозируемым результатам освоения программы и своевременной корректировки содержания образовательного процесса данная программа имеет фонд оценочных материалов в виде диагностической системы, содержащей описание процедур начальной, текущей и итоговой диагностик.

Начальная диагностика проводится на начальном этапе формирования коллектива с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения. А также начальная диагностика может проводиться в начале каждого последующего учебного года с целью корректировки уровня содержания программы. Методы проведения: наблюдение; диалоговые методы: беседа; опрос, интервью, анкетирование; тестирование.

Текущая диагностика проводится в середине учебного года. Цель – отслеживание динамики развития каждого учащегося, его личностного развития, взаимоотношений в коллективе, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции. Данное диагностическое исследование проводится в виде педагогического мониторинга результатов обучения ребёнка и его личностного развития, который содержит критерии, показатели и методы оценки результативности реализации образовательной программы.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или ее этапа. Цель: подведение итогов освоения программы. Методы проведения итоговой диагностики: творческие задания, защита проекта, контрольные задания, тестирование, выставка работ и т.д.

В целях определения по ходу обучения степени сформированности знаний, умений и навыков, а также их глубины и прочности осуществляется текущий контроль. Он проводится с помощью систематического наблюдения педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеразвивающую программу, за работой учащихся на всех этапах обучения. Используются методы устного контроля, которые способствуют установлению непосредственного контакта между педагогом дополнительного образования и учащимся, в процессе которого педагог дополнительного образования получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимся учебного материала. К методам устного контроля относятся: беседа, опрос, рассказ учащегося, сообщение. Также используются методы письменного контроля, которые дают возможность педагогу дополнительного образования в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направления для индивидуальной работы. К методам письменного контроля относятся: ответы на вопросы, тесты, выполнение эскизов работ, подготовка проектов.

Также используются методы самоконтроля, которые способствуют развитию у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов. К методам самоконтроля относятся: самопроверка по образцу, заполнение листа самооценки, взаимопроверка.

В середине учебного года, в декабре, по каждому модулю проводится промежуточная аттестация учащихся в форме: педагогического мониторинга, контрольных заданий, презентации творческого проекта, участия в конкурсе, самооценки, собеседования и т.д.

Предложенный в данной программе фонд оценочных материалов и квалификационных процедур спроектирован по принципу дифференциации типов заданий в соответствии с уровнями сложности (Приложение 2). При этом результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивается только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- Участие ребёнка в творческих выставках, показах одежды;
- Участие в конкурсных мероприятиях различных уровней;
- Презентация индивидуальных творческих проектов.
- Выставка творческих работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Трикотажная капсула»	216	13	203
2.	«Платья из трикотажных материалов»	216	10	206
3.	«Семейная коллекция»	216	11	205
4.	«Авторская коллекция»	108	8	100

ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ «ТРИКОТАЖНАЯ КАПСУЛА»

Данный модуль позволяет учащимся не только освоить навыки шитья трикотажных изделий, но и по окончании обучения создать себе целую коллекции одежды (капсулу). Содержание модуля организовано в соответствии со стартовым уровнем сложности.

Цель: Создание капсульного гардероба из трикотажных материалов, где все предметы одежды комбинируются между собой, по цветовой гамме и стилю и направлению.

Количество часов в год: 216

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12-18 лет

Планируемые результаты:

- **Предметные:** обучение основами технологии кроя и шитья трикотажных изделий.
- **Метапредметные:** развитие творческого подхода к моделированию и шитью одежды из трикотажа.
- **Личностные:** формирование интереса к изготовлению одежды.

Формами подведения итогов реализации модуля являются создание капсульной коллекции.

Учебно-тематический план модуля «Трикотажная капсула»

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу модуля.	1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях. Техника безопасности. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.	3	1	2
		2. Особенности кроя трикотажных изделий. Работа с выкройками Печатные и электронные издания. Снятие мерок.	3	1	2
2.	Практические занятия в рамках программы.	1. Футболка Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: кулирка рибана	15	1	14
		2. Свитшот Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: футер, рибана, кашкорсе	15	1	14
		3. Бадлон. Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: рибана, кашкорсе, вязанный трикотаж	15	1	14
		4. Лосины/велосипедки Создание лекала. Крой, пошив, ВТО	12	1	11

		Материалы: кулирка, рибана, кашкорсе			
		5.Шорты Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: футер, кашкорсе	21	1	20
		6.Трикотажные брюки Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: футер, кашкорсе	24	1	23
		7. Платье Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: кулирка, футер, рибана, кашкорсе	15	1	14
		8. Кардиган/бомбер Создание лекала. Крой, пошив. ВТО Материалы: футер, вязанный трикотаж, рибана, кашкорсе	21	1	20
3.	Работа над творческим проектом	1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося	66	2	64
4.	Фотопозирование, моделинг	1. Подготовка к дефиле и фотосъемке	6	1	5
	ВСЕГО:		216	13	203

Содержание модуля «Трикотажная капсула»

Раздел 1 «Введение в программу модуля»

Тема № 1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях.

Теория: Краткий обзор изучаемого курса. Актуальные тенденции в шитье современной одежды из трикотажа. Просмотр фото и видео контента.

Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами, материалами. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.

Практика: Подбор материалов и цветовой палитры для работы. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем, заправка нитей в швейную машинку и оверлок.

Тема № 2. Особенности кроя трикотажных изделий.

Теория: Знакомство с технологией создания выкроек, как перенести выкройку и перенести ее на бумагу. Как перевести выкройку на ткань.

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Работа с сайтом по подбору выкроек. Склеивание выкройки.

Раздел 2 «Практические занятия в рамках программы»

Тема № 1. Футболка.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 2. Свитшот.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 3. Бадлон.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 4. Лосины/велосипедки.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 5. Шорты.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 6. Трикотажные брюки.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 7. Платье.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Тема № 8. Кардиган/бомбер.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Раздел 3 «Работа над творческим проектом»

Тема № 1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося.

Теория: Обсуждение с педагогом выбранного проекта от предполагаемого фасона, цветовой палитры до материалов и стиливого решения.

Практика: На основе полученных знаний каждый учащийся создает несколько изделий по своему выбору. От идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет сам под присмотром педагога.

Раздел 4 «Фотопозирование, моделинг»

Тема № 1. Подготовка к дефиле и фотосъемке.

Теория: Знакомство с модными показами (просмотр видео). Изучение удачных ракурсов для съемки (просмотр фото и видео материалов). Особенности съемки одежды и особенности съемки трикотажных изделий.

Практика: Фотопозирование. Совместная и индивидуальная фотосессия учащихся. Репетиция дефиле (проходка, построение, композиция, музыкальное сопровождение). Участие в показе.

Методическое обеспечение модуля «Трикотажная капсула»

Раздел	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
Введение в программу модуля.	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный, практический	Фото и видео материалы, наглядные пособия.	Магнитная доска, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, планирование и обсуждение будущих изделий, материалов и цветовой палитры для пошива
Практические занятия в рамках программы.	Практическое занятие	Наглядный практический	Образцы изделий, трикотажные материалы	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных

					работ
Работа над творческим проектом	Практическое занятие	Наглядный, практический	Трикотажные ткани, лекала	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Фотопозирование, моделинг	Практическое занятие, мастер-класс	Наглядный, практический	Фото и видео материалы	Фотофон. Музыкальное оборудование и оборудование для фото и видео съемки	Совместная практическая итоговая работа

ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ «ПЛАТЬЯ ИЗ ТРИКОТАЖНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Данный модуль позволяет учащимся не только освоить навыки шитья трикотажных изделий, но и по окончании программы создать себе коллекцию платьев разного фасона и стилового решения. Содержание модуля организовано в соответствии с базовым и продвинутом уровнем сложности.

Цель: Создание женственных образов на основе платьев из трикотажа.

Количество часов в год: 216

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12-18 лет

Планируемые результаты:

- **Предметные:** обучение основами технологии кроя и шитья трикотажных изделий.
- **Метапредметные:** развитие творческого подхода к моделированию и шитью одежды из трикотажа.
- **Личностные:** формирование интереса к изготовлению одежды.

Формами подведения итогов реализации модуля являются создание коллекции платьев.

Учебно-тематический план модуля «Платья из трикотажных материалов»

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу модуля.	1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях. Техника безопасности. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.	3	1	2
		2. Особенности кроя трикотажных изделий. Работа с выкройками Печатные и электронные издания. Снятие мерок.	3	1	2
2.	Практические занятия в рамках программы.	1. Платье-водолазка Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: Кулирка, рибана, кашкорсе, трикотаж - лапша	21	1	20
		2. Спортивное платье Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: футер, рибана, кашкорсе, рибана. трикотаж-лапша	21	1	20
		3. Классическое платье Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: футер. Джерси, рибана,	21	1	20

		кашкорсе, вязанный трикотаж			
		4. Комплект юбка/топ Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: кулирка, футер, рибана, кашкорсе, трикотаж-лапша. Вязанный трикотаж	21	1	20
		5. Платье на запах Создание лекала. Крой, пошив. ВТО Материалы: футер, вязанный трикотаж, рибана, кашкорсе	33	1	32
3.	Работа над творческим проектом	1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося	87	1	86
4.	Фотопозирование, моделинг	1. Подготовка к дефиле и фотосъемке	6	2	4
	ВСЕГО:		216	10	206

Содержание модуля «Платья из трикотажных материалов»

Раздел 1 «Введение в программу модуля»

Тема № 1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях.

Теория: Краткий обзор изучаемого курса. Актуальные тенденции в шитье современной одежды из трикотажа. Просмотр фото и видео контента.

Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами, материалами. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.

Практика: Подбор материалов и цветовой палитры для работы. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем, заправка нитей в швейную машинку и оверлок.

Базовый уровень: с помощью педагога детям помогают подобрать материалы для создания швейных изделий.

Продвинутый уровень: дети сами выбирают материалы для пошива будущих изделий.

Тема № 2. Особенности кроя трикотажных изделий.

Теория: Знакомство с технологией создания выкроек, как перенести выкройку и перенести ее на бумагу. Как перевести выкройку на ткань.

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Работа с сайтом по подбору выкроек. Склеивание выкройки.

Базовый уровень: с помощью педагога или других учеников дети снимают мерки. Педагог помогает выбрать выкройку исходя из параметров ребенка. Под присмотром педагога ребенок создает выкройку.

Продвинутый уровень: учащийся сам снимает мерки, выбирает электронную выкройку и склеивает ее.

Раздел 2 «Практические занятия в рамках программы»

Тема № 1. Платье-водолазка.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 2. Спортивное платье.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 3. Классическое платье.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 4. Комплект юбка/топ.

Теория. Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика. Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 5. Платье на запах.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Раздел 3 «Работа над творческим проектом»

Тема № 1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося.

Теория: Обсуждение с педагогом выбранного проекта от предполагаемого фасона, цветовой палитры, материалов и стиливого решения;

Практика: На основе полученных знаний, каждый учащийся создает одно или несколько изделий по своему выбору.

Базовый уровень: от идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет сам под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: от идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет самостоятельно.

Раздел 4 «Фотопозирование, моделинг»

Тема № 1. «Подготовка к дефиле и фотосъемке».

Теория: Знакомство с модными показами (просмотр видео). Изучение удачных ракурсов для съемки (просмотр фото и видео материалов). Особенности съемки одежды и особенности съемки трикотажных изделий.

Практика: Фотопозирование. Совместная и индивидуальная фотосессия учащихся. Репетиция дефиле (проходка, построение, композиция, музыкальное сопровождение). Участие в показе.

Базовый уровень: обучение фотопозированию, дефиле.

Продвинутый уровень: самостоятельное фотопозирование и дефиле в рамках постановки фотосессии и показа.

Методическое обеспечение модуля «Платья из трикотажных материалов»

Раздел	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
Введение в программу модуля.	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный, практический	Фото и видео материалы, наглядные пособия.	Магнитная доска, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, планирование и обсуждение будущих изделий, материалов и цветовой палитры для пошива
Практические занятия в рамках программы.	Практическое занятие	Наглядный практический	Наглядные образцы трикотажных материалов. Образцы трикотажных изделий	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Работа над творческим проектом	Практическое занятие	Наглядный, практический	Образцы трикотажных изделий	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Фотопозирование, моделинг	Самостоятельная практическая деятельность	Наглядный, практический	Фото и видео материалы	Фотофон, Музыкальное оборудование и оборудование для фото и видео съемки	Совместная практическая итоговая работа

ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ «СЕМЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

Описание модуля: Данный модуль позволяет учащимся не только освоить навыки шитья трикотажных изделий, но и по окончании программы создать образы в стиле «Family look», т.е. семейных образов. Это могут быть комплекты одежды для учащегося и его родителей, братьев, сестер, бабушек и дедушек, а также подружек и друзей. Главная задача – все комплекты должны быть объединены единым стилевым решением, цветовой гаммой и фасонами трикотажных изделий. Содержание модуля организовано в соответствии с базовым и продвинутым уровнем сложности.

Цель: Создание семейных образов из трикотажных материалов.

Количество часов в год: 216

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12-18 лет

Планируемые результаты:

- **Предметные:** обучение основами технологии кроя и шитья трикотажных изделий.
- **Метапредметные:** развитие творческого подхода к моделированию и шитью одежды из трикотажа.
- **Личностные:** формирование интереса к изготовлению одежды.

Формами подведения итогов реализации модуля являются создание семейных образов.

Учебно-тематический план модуля «Семейная коллекция»

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу модуля.	1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях. Техника безопасности. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.	3	1	2
		2. Особенности кроя трикотажных изделий. Работа с выкройками Печатные и электронные издания. Снятие мерок.	3	1	2
2.	Практические занятия в рамках программы.	1. Футболка/Свитшот/Лонгслив Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: кулирка, рибана, футер, трикотаж лапша	30	2	28
		2. Лосины/велосипедки/шорты /брюки Создание лекала Крой, пошив, ВТО Материалы: кулирка, рибана, кашкорсе, футер	57	2	55
		3. Платье / Кардиган/Бомбер/ Жакет Создание лекала. Крой, пошив, ВТО Материалы: кулирка, футер, рибана, кашкорсе, вязаный трикотаж, трикотаж - лапша	36	2	34
3.	Работа над творческим проектом	1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося	81	2	79
4.	Фотопозирование, моделинг	1. Подготовка к дефиле и фотосъемке	6	1	5
ВСЕГО:			216	11	205

Содержание модуля «Семейная коллекция»

Раздел 1 «Теоретическая практика»

Тема № 1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях.

Теория: Краткий обзор изучаемого курса. Актуальные тенденции в шитье современной одежды из трикотажа. Просмотр фото и видео контента.

Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами, материалами. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.

Практика: Подбор материалов и цветовой палитры для работы. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем, заправка нитей в швейную машинку и оверлок.

Базовый уровень: с помощью педагога детям помогают подобрать материалы для создания швейных изделий.

Продвинутый уровень: дети сами выбирают материалы для пошива будущих изделий.

Тема № 2. Особенности кроя трикотажных изделий.

Теория: Знакомство с технологией создания выкроек, как перенести выкройку и перенести ее на бумагу. Как перевести выкройку на ткань.

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Работа с сайтом по подбору выкроек. Склеивание выкройки.

Базовый уровень: с помощью педагога или других учеников дети снимают мерки. Педагог помогает выбрать выкройку исходя из параметров ребенка. Под присмотром педагога ребенок создает выкройку.

Продвинутый уровень: учащийся сам снимает мерки, выбирает электронную выкройку и склеивает ее.

Раздел 2 «Практические занятия в рамках программы»

Тема № 1. Футболка/Свитшот/Лонгслив.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика. Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 2. Лосины/велосипедки/шорты/брюки.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Тема № 3. Платье/кардиган/бомбер/Жакет

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Базовый уровень: с помощью педагога ребенок снимает мерки, создает выкройку и кроит изделие. Пошив и ВТО под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: ребенок сам снимает мерки, склеивает выкройку, кроит изделие. Пошив и ВТО под контролем педагога.

Раздел 3 «Работа над творческим проектом»

Тема № 1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося.

Теория: Обсуждение с педагогом выбранного проекта от предполагаемого фасона, цветовой палитры до материалов и стилового решения.

Практика: На основе полученных знаний, каждый учащийся создает несколько изделий по своему выбору. От идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет сам под присмотром педагога.

Базовый уровень: от идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет сам под присмотром педагога.

Продвинутый уровень: от идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет самостоятельно.

Раздел 4 «Фотопозирование, моделинг»

Тема № 1. «Подготовка к дефиле и фотосъемке».

Теория: Знакомство с модными показами (просмотр видео). Изучение удачных ракурсов для съемки (просмотр фото и видео материалов). Особенности съемки одежды и особенности съемки трикотажных изделий.

Практика: Фотопозирование. Совместная и индивидуальная фотосессия учащихся. Репетиция дефиле (проходка, построение, композиция, музыкальное сопровождение). Участие в показе.

Базовый уровень: обучение фотопозированию, дефиле.

Продвинутый уровень: самостоятельное фотопозирование и дефиле в рамках постановки фотосессии и показа.

Методическое обеспечение модуля «Семейная коллекция»

Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
Введение в программу модуля	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный, практический	Фото и видеоматериалы, наглядные пособия.	Магнитная доска, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, планирование и обсуждение будущих изделий, материалов и цветовой палитры для пошива
Практические занятия в рамках программы.	Практическое занятие	Наглядный практический	Образцы изделий, трикотажные материалы	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Работа над творческим проектом	Практическое занятие	Наглядный, практический	Трикотажные ткани, лекала	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Фотопозирование, моделинг	Практическое занятие	Наглядный, практический	Фото и видеоматериалы	Фотофон. Музыкальное оборудование и оборудование для фото и видеосъемки	Совместная практическая итоговая работа

ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ «АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

Описание модуля: Данный модуль позволяет учащимся не только освоить навыки шитья трикотажных изделий, но и по окончании программы создать авторские образы моделей одежды из трикотажа. Содержание модуля организовано в соответствии с продвинутым уровнем сложности.

Цель: Создание авторской коллекции одежды из трикотажных материалов.

Количество часов в год: 108

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12-18 лет

Планируемые результаты:

- **Предметные:** обучение основами технологии кроя и шитья трикотажных изделий
- **Метапредметные:** развитие творческого подхода к моделированию и шитью одежды из трикотажа
- **Личностные:** формирование интереса к изготовлению одежды.

Формами подведения итогов реализации модуля является создание семейных образов.

Учебно-тематический план модуля «Авторская коллекция»

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу модуля.	1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях. Техника безопасности. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.	3	1	2
		2. Особенности кроя трикотажных изделий с использованием сложных лекал и дополнительных материалов. Снятие мерок.	3	1	2
2.	Практические занятия в рамках программы.	1.Трикотажные изделия на выбор учащегося для формирования полноценной коллекции. Создание лекала, Крой, пошив. ВТО Материалы: футер, кулирка, вязанное полотно, кашкорсе, рибана	69	3	66
3.	Работа над творческим проектом	1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося	30	2	28
4.	Фотопозирование, моделинг	1. Подготовка к дефиле и фотосъемке	3	1	2
ВСЕГО:			108	8	100

Содержание модуля «Авторская коллекция»

Раздел 1 «Теоретическая практика»

Тема № 1. Вводное занятие. О программе курса и модных тенденциях.

Теория: Краткий обзор изучаемого курса. Актуальные тенденции в шитье современной одежды из трикотажа. Просмотр фото и видео контента.

Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами, материалами. Виды трикотажа и ткани компаньоны. Цветовые сочетания.

Практика: Подбор материалов и цветовой палитры для работы. Знакомство с оборудованием по работе с трикотажем, заправка нитей в швейную машинку и оверлок.

Тема № 2. Особенности кроя трикотажных изделий. Работа с выкройками Печатные и электронные издания. Снятие мерок.

Теория: Знакомство с технологией создания выкроек, как перенести выкройку и перенести ее на бумагу. Как перевести выкройку на ткань.

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Работа с сайтом по подбору выкроек. Склеивание выкройки.

Раздел 2 «Практические занятия в рамках программы»

Тема № 1. Трикотажное изделие на выбор учащегося для формирования полноценной коллекции.

Теория: Обсуждение фасона, кроя. Работа с журналами и лекалами.

Практика: Снятие мерок. Создание выкройки. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и примерка изделия. Пошив на швейном оборудовании. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольная примерка.

Раздел 3 «Работа над творческим проектом»

Тема № 1. Практические занятия по индивидуальному проекту учащегося.

Теория: Обсуждение с педагогом выбранного проекта от предполагаемого фасона, цветовой палитры до материалов и стилового решения;

Практика: На основе полученных знаний, каждый учащийся создает несколько изделий по своему выбору. От идеи, снятия мерок, построения, кроя и непосредственно шитья ученик выполняет сам под присмотром педагога.

Раздел 4 «Фотопозирование, моделинг»

Тема № 1. «Подготовка к дефиле и фотосъемке».

Теория: Знакомство с модными показами (просмотр видео). Изучение удачных ракурсов для съемки (просмотр фото и видео материалов). Особенности съемки одежды и особенности съемки трикотажных изделий

Практика: Фотопозирование. Совместная и индивидуальная фотосессия учащихся. Репетиция дефиле (проходка, построение, композиция, музыкальное сопровождение). Участие в показе.

Методическое обеспечение модуля «Авторская коллекция»

Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
Введение в программу модуля.	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный, практический	Фото и видеоматериалы, наглядные пособия.	Магнитная доска, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, планирование и обсуждение будущих изделий, материалов и цветовой палитры для пошива
Практические занятия в рамках программы.	Практическое занятие	Наглядный практический	Образцы изделий, трикотажные материалы	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Работа над творческим проектом	Практическое занятие	Наглядный, практический	Трикотажные ткани, лекала	Швейное оборудование и сопутствующие материалы	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
Фотопозирование, моделинг	Практическое занятие	Наглядный, практический	Фото и видеоматериалы	Фотофон. Музыкальное оборудование и оборудование для фото и видеосъемки	Совместная практическая итоговая работа

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Создание воспитательной системы в творческом объединении учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Трикотажный кутюр» художественной направленности рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий, которые способствуют гуманизации отношений в детском коллективе, позволяют объединить детей и взрослых в рамках данного объединения.

Целью воспитательной работы является создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося.
- Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
- Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Особенностью воспитательной работы в объединении является организация социального взаимодействия педагога и учащегося, ориентированного на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- Культура организации своей деятельности.
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
- Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- Знание и выполнение профессионально-этических норм.
- Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя работу по формированию следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Воспитательная работа в творческом объединении учащихся осуществляется в соответствии с Планом воспитательной работы учреждения и планом воспитательной работы творческого объединения, отражающим две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Индивидуальная воспитательная работа в детском творческом объединении является обязательным условием успешности образовательного процесса и решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Очень важными вопросами в воспитательной работе объединения учащихся являются организационные вопросы: как регулярно ребенок посещает занятия (в случае пропуска 2-3 занятий подряд необходимо сделать звонок домой, и уточнить причины), насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этого во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Трикотажный кутюрье» имеет художественную направленность, ориентированную на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формированию коммуникативной культуры детей.

Особое внимание в процессе её реализации уделяется эстетическому воспитанию, направленному на формирование у детей развитого эстетического сознания, художественно-эстетического вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое в общественной жизни, природе, искусстве, жить и творить «по законам красоты». Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы – приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая – активного включения в эстетическую деятельность. Поэтому в процессе реализации данной программы одной из основных задач воспитательной работы является создание условий для того, чтобы при помощи искусства повлиять на моральные убеждения учащихся, расширить их кругозор, научить понимать прекрасное в искусстве и жизни, научить отличать художественное от нехудожественного, идейное от безыдейного.

Таким образом, воспитание в условиях реализации данной программы позволяет включать каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

**План воспитательной работы
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Трикотажный кутюрье»
на 2025-2026 учебный год**

Модуль	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
Ключевые мероприятия	Индивидуальные консультации с родителями	09. 2025	Землянская В.А	Рекомендации по правилам и режиму работы образовательного учреждения. Знакомство с программой обучения.
	Мероприятия в коллективах, посвящённые Дню учителя.	10. 2025	Землянская В.А	Ответственное поведение в коллективе. Умение правильно эмоционально и социально реагировать на совместное коллективное времяпрепровождение.
	Мероприятия, посвящённые Дню Матери.	11. 2025	Землянская В.А..	Умение правильно эмоционально и социально реагировать на совместное коллективное времяпрепровождение. Ответственное поведение в коллективе.
	Предварительные итоги работ учащихся в рамках программы, фотосъемка, разбор капсулы.	12.2025	Землянская В.А..	Обсуждение выполненных изделий (качество, стиль, цветовая палитра) Формирование навыков фотопозирования и дефиле. Умение грамотно представить свои изделия.
	Новогодние огоньки в коллективах.	12. 2025	Землянская В.А..	Ответственное поведение в коллективе. Умение правильно эмоционально и социально реагировать на совместное коллективное времяпрепровождение
	Подготовка к Районному фестивалю детского творчества «Киришское подворье»	01.2026	Землянская В.А..	Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся. Повышение творческой активности.
	Мероприятия в коллективах, посвящённые Дню защитников Отечества.	02.2026	Землянская В.А.	Умение правильно эмоционально и социально реагировать на совместное коллективное выступление. Ответственное поведение во время мероприятия и выступления.
	Огоньки в коллективах, посвящённые Международному женскому Дню.	03. 2026	Землянская В.А.	Ответственное поведение в коллективе. Умение правильно эмоционально и социально реагировать на совместное коллективное времяпрепровождение.
	Участие в районном конкурсе модельеров «Золотая нить»	04.2026	Землянская В.А.	Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся. Повышение творческой активности. Формирование навыков правильного представления своих изделий.
	Дефиле в рамках родительского собрания.	05.2026	Землянская В.А.	Формирование артистических способностей и целостного поведения на сцене. Умение грамотно представить свои изделия на модных показах.
Конкурсное движение	Районный фестиваль детского творчества «Киришское подворье»	02. 2026	Землянская В.А.	Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся. Презентация творческих работ учащихся.

	Участие в районном конкурсе модельеров «Золотая нить»	04.2026		Умение грамотно представить свои изделия на модных показах. Презентация творческих работ учащихся.
Взаимодействие с семьями учащихся	Дни открытых Дверей.	09.2025	Землянская В.А.	Приобщение к культуре, правилам и режиму работы образовательного учреждения. Знакомство с программой обучения и творческими работами выпускников
	Организационное собрание родителей обучающихся.	10.2025	Землянская В.А.	Знакомство с программой обучения, оборудованием и творческими работами выпускников.
	Акция, Дни открытых Дверей «Добро пожаловать!».	03.2026	Землянская В.А.	Знакомство с программой обучения и творческими работами выпускников правилам и режиму работы образовательного учреждения.
	Организационное собрание родителей обучающихся.	05. 2026	Землянская В.А.	Итоги творческих работ учащихся, презентация коллекций.
Профориентационная работа	Беседы, направленные на подготовку, учащихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего. Дополнительные мастер-классы на тему швейного дела и профессии дизайнера.	В течении учебного года	Землянская В.А.	Помощь в подготовке к поступлению в учебные заведения, связанные со швейным делом.
Организация предметно-эстетической среды	Оформление и презентации своих творческих проектов, дизайн-оформление пространства для проведения кружковых событий	В течении учебного года	Землянская В.А.	Приобщение к культурно – эстетическому развитию, как в творческой среде, так в предметно-бытовой.
Самоуправление	Создание инициативной творческой группы учащихся, представляющих интересы учащихся детского творческого объединения в общеучрежденческих делах.	В течении учебного года	Землянская В.А.	Сформированное ответственное поведение в социуме.
Пресс-центр	Выявление инициативной группы детей осуществляющих освещение наиболее интересных моментов жизни объединения, популяризацию его деятельности в социальных сетях.	В течении учебного года	Землянская В.А.	Сформированное ответственное поведение в социуме.
Наставничество	Беседы «Об эффективности взаимной поддержки и поддержки обучающихся для личностного роста и развития социального и эмоционального интеллекта»	В течении учебного года	Землянская В.А.	Сформированное ответственное поведение в социуме.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Швейное оборудование:
 - прямострочная швейная машинка;
 - оверлок;
2. Стол для шитья;
3. Оборудование для влажно-тепловой обработки изделий (ВТО):
 - гладильный стол;
 - утюг;
4. Компьютер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога и учащихся:

1. Корфиати Анастасия. Шить трикотаж просто. Издательство: АСТ, 2020.
2. Корфиати Анастасия. Шьем одежду из трикотажа за 2 часа. Издательство: АСТ, 2020.
3. Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий. Учебник. Издательств: Ниц Инфра-М, год издания 2019.
4. Маслова Л.А. Верхний трикотаж. Конструирование моделирование. Издательство: Эдипресс-Конлига, 2016.
5. Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования изделий легкой промышленности. Издательство: Инфара-М, 2016.
6. Новоселова М.Г. Трикотаж. Моделирование и шитье. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Издательство: Эксмо, 2019.

Электронные ресурсы:

1. Информационный ресурс, посвященный шитью, рукоделию, творчеству, стилю и моде Интернет-журнал BurdaStyle.ru. - URL: <https://burdastyle.ru/vikroyki/>
2. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «GRASSER». - URL: https://vk.com/grasser_ru
3. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «MODETY. Выкройки, шитье детям». - URL: <https://vk.com/modety>
4. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «PatternClo - выкройки от Измайловой Екатерины». - URL: https://vk.com/patterns_by_izmaylova
5. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «VikiSews». - URL: <https://vk.com/vikisews>
6. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Выкройки / Журнал Я Шью (Ya_Sew)». - URL: https://vk.com/ya_sew
7. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Выкройки от Кати Мхитарян». - URL: <https://vk.com/vikroyki.besplatno>
8. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Готовые выкройки / Обучение шитью / Юлия Носова». - URL: <https://vk.com/yulia.nosova.kroy>
9. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Шкатулка - выкройки в PDF, мастер-классы, шитье». - URL: https://vk.com/materials_shkatulka
10. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Элина Патыкова. Выкройки, мастер классы». - URL: https://vk.com/elina_patykova

Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

1. ФИО учащегося:
2. Дата рождения, количество полных лет.
3. Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа.
4. Год обучения по программе.
5. ФИО педагога, реализующего ИОМ.
6. Основания для разработки и реализации ИОМ.
7. Цель ИОМ.
8. Задачи ИОМ.
9. Срок реализации ИОМ.
10. Интеграция со специалистами.

Учебно-тематический план ИОМ			Содержание ИОМ по каждой теме	Методическое обеспечение			Методы отслеживания результатов	Планируемый результат	Роль родителей
№ п/п	Тема	Кол-во часов		Формы занятий	Методы и технологии	Формы подведения итогов			

Диагностическая система оценки результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Трикотажный кутюр»

Цель диагностики – выявить:

- уровень полученных знаний,
- уровень сформированности умений и навыков,
- уровень развития способностей и личностных качеств учащихся,
- уровень соответствия ЗУН, способностей и личностных качеств учащихся прогнозируемым результатам освоения программы.

Результаты диагностики служат основанием для своевременной корректировки содержания образовательного процесса.

Диагностическая система образовательной программы содержит:

- описание процедур начальной, текущей и итоговой диагностик,
- фонд оценочных материалов.

Диагностические материалы спроектированы по принципу дифференциации типов заданий в соответствии с уровнями сложности.

Результат решения заданий и уровень развития и образования ребёнка на момент диагностики сравнивается **только с его же предыдущим уровнем**. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

1. Начальная диагностика проводится в начале обучения по программе на этапе формирования коллектива и позволяет выявить:

- стартовые возможности ребёнка,
- индивидуальные особенности ребёнка,
- отношение ребенка к выбранной деятельности,
- наличие мотивации к обучению.

Диагностика уровня мотивации и интереса учащегося – один из самых значимых параметров начальной диагностики так как интерес учащегося к предмету, желание заниматься данной деятельностью является одним из факторов успешного обучения. В начале обучения данную диагностику можно провести в форме интервью (беседы).

Вопросы для интервью:

- 1) Почему ты решил обучаться по данной программе?
- 2) Что именно тебя привлекает в данной области?
- 3) Ты сам выбрал данную программу или тебе посоветовал кто-то?
- 4) Что ты планируешь узнать и чему научиться в рамках обучения по данной программе?
- 5) Как ты думаешь, как сможет пригодиться тебе в будущей жизни то, чему ты научишься?
- 6) Какую профессию ты планируешь выбрать в будущем?

Оценка результата осуществляется на основе объективного мнения педагога о наличии или отсутствии интереса к обучению по программе (0 баллов - интерес отсутствует, 1 балл – имеется слабый интерес, 2 балла - устойчивый интерес к изучаемой области по программе)

Диагностика предметных результатов обучения проводится с целью определения стартовых возможностей учащегося и уровня сложности содержания программы (стартового, базового или продвинутого). Ребёнку может быть предложено контрольное задание, содержащее вопросы теории и практики.

Контрольное задание для учащихся в начале цикла обучения по программе

Вопросы теоретического характера	Практическое задание
1.Что такое швейная машинка и оверлок?	1.Заправить нитку в иголку.
2.Что такое выкройка, где ее найти и какие они бывают?	2.Заколоть булавками кусочки ткани.
3.Что такое распарыватель?	3.Сметать две детали.
4.Зачем нужен сантиметровая лента?	4. Собрать цветовую капсулу.

Оценка результатов.

Стартовый (низкий) уровень (1 балл): учащийся ответил правильно менее чем на 1\2 вопросов теории, не употреблял специальные термины, практическое задание смог выполнить только с помощью взрослого.

Базовый (средний) уровень (2 балла): учащийся ответил правильно более чем на 1\2 вопросов теории, при этом сочетал специальную терминологию с бытовой, практическое задание выполнил по образцу.

Продвинутый (высокий) уровень (3 балла): ребёнок ответил правильно на все предложенные вопросы, при этом ответы были расширенные, содержащие специальные термины, самостоятельно выполнил практическое задание, продемонстрировал умение работать с различными источниками информации.

2. Текущая диагностика проводится в середине учебного года. Цель – отслеживание динамики развития каждого учащегося, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции. Проводится в форме педагогического мониторинга, который содержит критерии, показатели и методы оценки результативности реализации образовательной программы.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или ее этапа. Цель: подведение итогов освоения программы. Формы проведения: творческое задание, контрольное задание, проект, конкурс. Методы проведения итоговой диагностики: педагогическое наблюдение и мониторинг, анализ продуктов деятельности, тестирование, опрос, самооценка, результаты участия в конкурсах.

*Контрольное задание для учащихся, осваивающих содержание
стартового/базового/продвинутого уровней*

Модуль «Трикотажная капсула»

Уровень	Теоретический блок	Практическое задание	Характеристика деятельности учащегося
Стартовый	1. Что такое капсульная коллекция? 2. Какие виды трикотажа вы знаете? 3. Какое качество считается самым лучшим в трикотаже? 4. На какую сторону оверлока желательно заутюживать шов? 5. Что такое долевая нить?	1. Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Определить долевую нить на ткани. 5. Найти лицевую сторону оверлочной строчки 6. Разложить выкройку на ткани.	Решает поставленные задачи с помощью педагога, ориентируется на внешние характеристики поставленной задачи, ситуации.

Модуль «Платья из трикотажных материалов»

Уровень	Теоретический блок	Практическое задание	Характеристика деятельности учащегося
Базовый	1. Какие виды трикотажа вы знаете? 2. Какое качество считается самым лучшим в трикотаже? 3. Какие виды рукава вы знаете? 4. Что такое обтачка? 5. Что такое вытачка?	1. Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Найти лицевую сторону оверлочной строчки 5. Разложить выкройку на ткани.	Пытается анализировать, обобщать в рамках предложенного задания, самостоятельно выбирать (находить задачу), искать принцип пути её решения.
Продвинутый	1. Какие виды трикотажа вы знаете? 2. Какое качество считается самым лучшим в трикотаже? 3. На какую сторону оверлока желательно заутюживать шов? 4. Какие виды рукава вы знаете? 5. Что такое обтачка? 6. Что такое вытачка? 7. Что такое долевая нить?	1. Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Определить долевую нить на ткани. 5. Найти лицевую сторону оверлочной строчки 6. Разложить выкройку на ткани. 7. Подобрать под предложенный размер выкройку трикотажного изделия с указанного сайта одежды. 8. Сметать и прошить вытачку на образце изделия.	Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, умеет делать выбор собственных вариантов, решений, способен видеть целостную картину и привлекать все возможные ресурсы для её реализации; умеет обобщать и применять обобщения в дальнейшей практической работе, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике.

Модуль «Семейная коллекция»

Уровень	Теоретический блок	Практическое задание	Характеристика деятельности учащегося
Базовый	1. Что такое семейная коллекция? 2. Какие виды трикотажа вы знаете? 3. Какое качество считается самым лучшим в трикотаже?	1. Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Определить долевую нить на ткани.	Пытается анализировать, обобщать в рамках предложенного задания, самостоятельно выбирать (находить задачу), искать принцип пути её решения

	4. На какую сторону оверлока желательно заутюживать шов? 5. Что такое долевая нить?	5.Найти лицевую сторону оверлочной строчки 6. Разложить выкройку на ткани. 7.Подобрать под предложенный размер выкройку трикотажного изделия с указанного сайта одежды.	
Продвинутый	1. Что такое семейная коллекция? 2. Какие виды трикотажа вы знаете? 3.Какое качество считается самым лучшим в трикотаже? 4. На какую сторону оверлока желательно заутюживать шов? 5.Опишите последовательность пошива футболки (свитшота, бадлона) 6.Какие виды рукава вы знаете? 7. Что такое долевая нить?	1.Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Определить долевую нить на ткани. 5.Найти лицевую сторону оверлочной строчки 6. Разложить выкройку на ткани. 7.Подобрать под предложенный размер выкройку трикотажного изделия с указанного сайта одежды. 8.Раскроить (футболку, лосины или свитшот); 9. Раскроить и пришить в зависимости от изделия: -обтачку горловины -манжеты, пояс и низ изделия;	Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, умеет делать выбор собственных вариантов, решений, способен видеть целостную картину и привлекать все возможные ресурсы для её реализации; умеет обобщать и применять обобщения в дальнейшей практической работе, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике.

Модуль «Авторская коллекция»

Уровень	Теоретический блок	Практическое задание	Характеристика деятельности учащегося
Продвинутый	1. Какие виды трикотажа вы знаете? 2.Какое качество считается самым лучшим в трикотаже? 3. На какую сторону оверлока желательно заутюживать шов? 4.Опишите последовательность пошива футболки (свитшота, бадлона) 5.Какие виды рукава вы знаете? 6.Что такое обтачка? 7.Что такое вытачка? 8. Что такое долевая нить?	1.Заправить швейную машинку и шпульный колпачок. 2. Заправить оверлок 3. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани. 4. Определить долевую нить на ткани. 5.Найти лицевую сторону оверлочной строчки 6. Разложить выкройку на ткани. 7.Подобрать под предложенный размер выкройку трикотажного изделия с указанного сайта одежды. 8.Раскроить (футболку, лосины или свитшот); 9. Раскроить и пришить в зависимости от изделия: -обтачку горловины -манжеты, пояс и низ изделия; 10. Сметать и прошить вытачку на образце изделия.	Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, умеет делать выбор собственных вариантов, решений, способен видеть целостную картину и привлекать все возможные ресурсы для её реализации; умеет обобщать и применять обобщения в дальнейшей практической работе, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике.

Показатели оценки результативности обучения

Предметные результаты – знания, умения, навыки, предусмотренные данной программой (конкретные критерии разрабатываются педагогом; именно они определяют уровень образовательных результатов) – 0-20 баллов, в т.ч.:

- Теоретическая подготовка – 0-5 баллов
- Практическая подготовка – 0-15 баллов

Общеучебные умения и навыки – 0-9 баллов, в т.ч.:

- Умение работать с источниками информации – 0-3 балла;
- Учебно-интеллектуальные навыки (сравнение, анализ, выявление причинно-следственных связей, обобщение, классификация, систематизация, абстрагирование, моделирование, проведение мысленных экспериментов) – 0-3 балла;
- Организация рабочего процесса (умение организовывать себя и своё рабочее место, аккуратно выполнять работу, навыки соблюдения правил безопасности) – 0-3 балла.

Поведенческие качества – 0-9 баллов, в т.ч.:

- Коммуникативные качества (конфликтность; сотрудничество и коммуникативная культура; умение слушать и слышать) – 0-3 балла.
- Организационно-волевые качества (терпение; воля; самоконтроль) – 0-3 балла
- Ориентационные качества (самооценка; уровень мотивации к занятиям; активность на занятиях) – 0-3 балла

Уровни:

Теоретические знания: 0-1 балл – низкий, 2-4 балла – средний, 5 баллов – высокий;

Практические умения и навыки: 0-3 балла – низкий, 4-10 баллов – средний, 11-15 баллов – высокий;

Остальное (по каждому пункту): 0-1 балл – низкий, 2 балла – средний, 3 балла – высокий

ИТОГО: 0-10 баллов – низкий, 11-30 баллов – средний, 31-38 баллов – высокий

Диагностическая карта результатов текущей/итоговой диагностики учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Трикотажный кутюрье»

Показатели	Количество учащихся		
	Первый год обучения		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметные результаты			
Общеучебные умения и навыки			
Поведенческие качества			
Итого учащихся:			

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты 0 – 20 (конкретные критерии для данной программы разрабатываются педагогом)						
Теоретические знания 0 - 5	0-1 – ответил менее, чем на четверть предложенных вопросов по теории		2-4 – дал от ¼ до ¾ правильных ответов (от общего количества)		5 – правильно ответил более чем на ¾ предложенных вопросов	
Практические умения и навыки 0 - 15	0-3 – отсутствует более половины умений и навыков, необходимых на данном этапе освоения программы		4-10 – имеются основные умения и навыки, необходимые на данном этапе освоения программы		11-15 – есть все необходимые умения и навыки для данного этапа освоения программы	
Общеучебные умения и навыки 0 – 9						
Работа с источниками информации 0 - 3	0-1 – не работает с источниками информации или испытывает серьёзные затруднения		2 – продуктивно работает с источниками информации с помощью педагога		3 – самостоятельно продуктивно работает с источниками информации	
Учебно-интеллектуальные навыки 0 - 3	0-1 – испытывает серьёзные затруднения при выполнении сравнения, анализа, обобщения, поиске причинно-следственных связей		2 – умеет проводить сравнение, классифицировать; анализ, поиск причинно-следственных связей, моделирование выполняет с помощью педагога		3 – самостоятельно сравнивает, анализирует, обобщает, систематизирует, моделирует ситуации в рамках данного этапа освоения программы	
Организация рабочего процесса 0 - 3	Умение организовывать себя и своё место		Умение аккуратно и чётко выполнять работу		Навыки соблюдения правил безопасности	
	0 – не умеет организовать себя и своё место	1 – организует себя и своё рабочее место	0 – выполняет задания неаккуратно, нечётко	1 – чётко и аккуратно выполняет задания	0 – не знает и не соблюдает правила безопасности	1 – знает и соблюдает правила безопасности
Поведенческие качества 0 – 9						
Коммуникативные качества 0 - 3	Конфликтность		Сотрудничество и коммуникативная культура		Умение слушать и слышать	
	0 - Часто вступает в конфликты с товарищами	1 – неконфликтный или умеет улаживать конфликты	0 – испытывает трудности во взаимодействии с товарищами	1 – успешно взаимодействует с товарищами в процессе обучения	0 – не умеет слушать и слышать педагога и товарищей, часто перебивает	1 – умеет слушать и слышит педагога и товарищей; нет необходимости повторять
Организационно-волевые качества 0 – 3	Терпение		Воля		Самоконтроль	
	0 – не хватает терпения для решения задач	1 – способен выполнить задание до конца	0 – для выполнения задания требуются внешние стимулы	1 – выполняет работу без побуждения извне	0 – не может или не хочет контролировать свои поступки	1 – контролирует свои действия, своё поведение
Ориентационные качества 0 – 3	Самооценка		Мотивация к обучению		Активность на занятиях	
	0 – самооценка занижена или завышена	1 – самооценка адекватная	0 – неустойчивый интерес к занятиям, частые пропуски без уважительной причины	1 – устойчивый интерес к занятиям, нет пропусков без уважительных причин	0 – пассивен на занятиях	1 – проявляет инициативу, участвует в различных видах деятельности

**Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Трикотажный кутюр»**

№	ФИО учащихся	ЗУН по программе		Общеучебные умения и навыки			Поведенческие качества			Итого (0-38)
		Теория (0-5)	Практика (0-15)	Работа с источниками информации (0-3)	Учебно-интеллектуальные навыки (0-3)	Организация рабочего процесса (0-3)	Коммуникативные качества (0-3)	Организационно-волевые качества (0-3)	Оrientационные качества (0-3)	

Всего аттестовано учащихся:

Низкий уровень выявлен: ____ чел. ____%. Средний уровень выявлен: ____ чел. ____%. Высокий уровень выявлен: ____ чел. ____%

Уровни:

Теоретические знания: 0-1 балл – низкий, 2-4 балла – средний, 5 баллов – высокий;

Практические умения и навыки: 0-3 балла – низкий, 4-10 баллов – средний, 11-15 баллов – высокий;

Остальное (по каждому пункту): 0-1 балл – низкий, 2 балла – средний, 3 балла – высокий

ИТОГО: 0-10 баллов – низкий, 11-30 баллов – средний, 31-38 баллов – высокий

Индивидуальная карточка учёта результатов диагностики учащегося и его личностного развития (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества

Фамилия, имя ребёнка:

Реализуемая программа:

Год обучения по программе:

ФИО педагога:

Показатель	Год обучения
	Первый
Предметные результаты (0-20)	
Теоретическая подготовка (0-5)	
Практическая подготовка (0-15)	
Общеучебные умения и навыки (0-9):	
Работа с источниками информации (0-3)	
Учебно-интеллектуальные навыки (0-3)	
Организация рабочего процесса (0-3)	
Поведенческие качества (0-9):	
Коммуникативные качества (0-3)	
Организационно-волевые качества (0-3)	
Ориентационные качества (0-3)	
Итого баллов от 0 до 38:	

Низкий уровень – 0-10 баллов; Средний – 11-30 баллов; Высокий – 31-38 баллов

Приложение 3

Инструкция по технике безопасности

- Во время занятий в кабинете кройки и шитья должна поддерживаться чистота и порядок.
- Во время занятий кройкой и шитьем не допускается оставлять обучающихся в кабинете без учителя. При необходимости ухода учителя в кабинете обязательно должно находиться лицо, временно замещающее его.
- Обучающийся должен сидеть за машинным столом так, чтобы игла с лапкой и сшиваемое место изделия находились не ближе 30 см и не далее 40 от глаза работающего.
- Если по состоянию зрения обучающийся вынужден нагибаться, чтобы лучше видеть зону иглы, следует, избегая наклона корпуса, работать в очках.
- Стул возле машины надо устанавливать во время работы так, чтобы корпус работающего не отклонялся в сторону.
- При шитье необходимо следить, чтобы корпус был в прямом положении или слегка наклонен вперед. Нельзя сгибаться или закладывать ногу за ногу. При несоблюдении этого правила наступает преждевременная усталость и нарушается нормальная работа организма.
- Для освещения зоны шитья следует использовать лампочки мощностью 15 Вт. Перед заменой лампочки нужно обязательно отключить электрическую швейную машину от сети.
- Нельзя оставлять электрическую швейную машину в подключенном состоянии без присмотра
 1. Следует вынимать вилку электрической швейной машины из сети;
 2. если необходимо отойти от швейной машины;
 3. при уходе за машиной;
 4. при замене лампочки;
 5. при замене механических деталей или принадлежностей;
 6. в случае аварийных режимов в электрической сети;
 7. в случае дефектов в электрической части швейной машины.
- Эксплуатация электрической швейной машины запрещена, если:
 1. поврежден шнур питания или вилка;
 2. при работе слышится неритмичный стук, или отмечается повышенная вибрация;
 3. было падение машины с рабочего стола на пол;
 4. любое вентиляционное отверстие заблокировано пухом, пылью, материалом.

- При работе на швейной машине необходимо следить за тем, чтобы пальцы рук не находились вблизи движущихся деталей машины, особенно иглы. Всегда следует помнить о наличии движения иглы в вертикальной плоскости. Обучающий не должен отвлекаться от работающей швейной машины.
- Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.
- При пользовании электроутюгом необходимо соблюдать требования безопасности, изложенные в инструкции по эксплуатации.
- Пользоваться электроутюгом с неисправной изоляцией электрического шнура запрещается.
- При заливке воды в горячий утюг с пароувлажнением соблюдать осторожность во избежание ожога паром.
- При подготовке электроутюга к глажению, в перерывах при глажении и до полного остывания после глажения электроутюг ставить на основание ручки или на термостойкую подставку.
- Нельзя оставлять без присмотра утюг, включенный в электросеть. Это может привести к пожару.
- Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
- При шитье вручную иглу проталкивают сквозь ткань при помощи наперстка.
- В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
- Выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
- В случае дефектов в электрической части швейной машины следует поручить ремонт машины специалисту.
- Периодически необходимо удалять пыль и остатки шитья с зубцов транспортера.

Приложение 4

Словарь терминов

Оборудование для работы с трикотажем. Оверлоки и распошивальные машины.

В зависимости от функциональных возможностей, машины для обработки краев тканей делятся на три типа: оверлоки, коверлоки и распошивальные аппараты. **Оверлоком** называют устройство, предназначенное для подрезания и обметки краев материала. Современные модели бывают двух-, трех-, четырех- и пятиниточными. Каждая из них способна создавать несколько разновидностей строчки. Возможности оверлока ограничены, так как машина не позволяет выполнять распошивальные или плоские швы. Для этого используются **распошивальные** аппараты. С их помощью можно создавать качественные обметочные плоские швы на тех предметах одежды, которые контактируют с телом: джинсы, футболки, нижнее белье и детская одежда.

Коверлоки – машины, объединяющие в себе функции распошивальных аппаратов и оверлоков. Коверлоки оснащены дополнительным нижним петлителем, дающим возможность создавать плоские распошивальные швы и стачивать тканевые материалы.

Швейные операции

2-ниточная строчка. Прочность шва зависит от количества ниток, поэтому если машинка способна делать трех- или четырехниточный шов, то двухниточный перестает быть полезным. Но в процессе работы со слишком тонкими тканями может потребоваться оверлок с конвертером — специальной скобкой, насаживаемой на верхний петлитель и перекрывающей его. Конвертер выступает в роли связующего звена между иглой для переплетения нитей и нижним петлителем. Так и создается двухниточный шов.

3-ниточная строчка. Трехниточные оверлоки имеют самую доступную стоимость и очень популярны на рынке. Шов на этом оборудовании создается так: первый стежок делает игла, а

параллельно ему проходит аналогичный нижний стежок, образованный нижним петлителем. Эти стежки скрепляются петлями другой нити, которые создаются верхним петлителем. Так получается надежный и прочный обметочный шов, превосходно фиксирующий край сыпучих видов ткани.

4-ниточная строчка. Четырехниточные оверлоки оснащены дополнительной верхней иглой. Шов из четырех ниток нужен для обметки, а также для сшивания краев ткани. Все оверлоки, способные создавать четырехниточные швы, могут делать и трехниточные.

Распошивочный шов. Такой шов необходим для обработки краев трикотажных изделий в условиях производства. На лицевой стороне материала идет двойная прямая строчка, а с изнанки край обматывается с застилом. Этот шов называют плоским. Его используют для обтачивания нижнего белья с целью минимизации дискомфорта от контакта швов с кожей. Распошивальные швы очень эластичны, поэтому они нужны для создания вязаных и трикотажных изделий.

Ролевой шов. Этим швом обметывают очень тонкие ткани, такие как шифон. Край материала скручивается и обметывается тонким швом, а между стежками при этом почти не остается свободного места.

Особенности

Тип игл. От толщины иглы и особенностей ее заточки зависит качество выполняемой строчки, а также тип ткани, на которую игла рассчитана. Помимо этого, иглы различаются длиной и особенностями крепления. Многие производители оверлоков конструируют свои устройства с расчетом на использование только фирменных игл. Однако такие модели встречаются все реже и на сегодняшний день значительная часть моделей используют универсальные иглы. Большинство бытовых оверлоков используют иглы стандарта HAx1SP, а более дорогие модели – иглы стандарта ELx705. Стоит учитывать, что оверлочные иглы отличаются от игл для швейных машин и не являются взаимозаменяемыми.

Съемная рукавная платформа. Чтобы швее было удобнее отделять узкие элементы изделий, такие как рукава или штанины, в некоторых машинках предусмотрена возможность снятия части рабочего столика. Иногда данная опция называется «свободным рукавом» от англ. «free arm».

Отсек для принадлежностей. Наличие такого отсека дает возможность хранить иглы, нитки, маркеры, ножницы и прочие принадлежности, необходимые швее.

Лоток для обрезков. строенный контейнер необходим для сбора ниток и обрезков, которые остаются после работы с тканевыми полотнами.

Чехол. Многие машины для работы с текстильными изделиями продаются вместе с мягкими или жесткими чехлами. Первый вариант обеспечивает защиту механизмов от пыли, а второй предохраняет аппарат от возможных механических повреждений.

Терминология машинных работ

Строчка – повторяющий ряд однородных стежков, выполненных на швейной машине.

Стачать – соединение двух или нескольких деталей приблизительно равных по величине (стачивание боковых, плечевых срезов рукавов)

Притачать – соединение двух или нескольких деталей разных по величине (притачивание надставок к подбортам, манжет к рукаву)

Обтачать – соединение двух деталей по краю с последующим вывертыванием их на лицевую сторону (обтачивание воротников, бортов, хлястиков, поясов)

Втачать – соединение деталей по выгнутым, вогнутым и другим фигурным вырезам (втачать рукав в пройму, воротник в горловину)

Настрочить – закрепление заутюженных срезов шва строчкой, а также соединение двух деталей наложенных одна на другую (настрачивание боковых, плечевых швов, кокеток, карманов)

Расстрочить – закрепление припусков на шов или складку, строчками с лицевой стороны, при раскладывании припусков на обе стороны (расстрочить швы рукавов, спинки, шов соединения полотнищ юбки, складок)

Застрочить – закрепление подогнутого края деталей с подгибом и без подгиба среза внутрь (застрочить низ изделия, рукавов)

Прострочить – прокладывание отделочных строчек по краю деталей с лицевой стороны (закрепление и отделка краев бортов, воротника, манжет)

Обметать – прокладывание зигзагообразной строчки по краю припуска шва с целью предохранения срезов от осыпания (можно обметать срезы с помощью оверлока)

Припуск на шов - это расстояние от строчки, соединяющей детали, до края срезов.

Терминология ручных работ

Сметать – соединить две детали стежками временного назначения (боковые, плечевые, срезы рукавов)

Приметать – временно соединить более мелкую деталь с более крупной (приметать манжету к рукаву)

Наметать – соединить две детали, наложенные одна на другую, стежками временного назначения (накладной карман, кокетку)

Выметать – закрепить обтачанный и вывернутый край детали стежками временного назначения (край воротника, клапана после обтачивания)

Заметать – временно закрепить подогнутый край детали сметочными стежками (низ изделия, рукава)

Вметать – соединить две детали по вогнутым линиям сметочными стежками (вметать рукав в пройму, воротник в горловину)

Обметать – закрепить срез или шов обметочными стежками с целью предохранения их от осыпания

Пришить – пришить фурнитуру или отделку на изделие (кнопки, пуговицы, крючки, тесьму и т.д.)

Подшить – закрепить подогнутый срез детали стежками постоянного назначения (низ изделия, рукава)

Выстегать – соединить два слоя ткани с захватом нижнего слоя на половину толщины (нижний воротник, лацкан)

